

# Premiados 2010 2024





# Premiados 2024

Princesa  
de Girona

*Siempre con  
los jóvenes*

## Categoría / Año

---

Arte / 2024

## Otorgado a

---

**Victoria Luengo**

Palma de Mallorca, 1990

Actriz



## Por qué se le ha concedido

---

Por su naturalidad y convicción para expresar -desde la humildad, el talento, el tesón- el amor por su oficio, el cine y el teatro, la televisión, y la capacidad de la interpretación para inspirar y conmover al público y a las nuevas generaciones de artistas.

**Mi mayor fortaleza ha sido aprender a mostrarme vulnerable**

## Formación y reconocimientos

---

**Victoria Luengo** ha alternado el cine, el teatro y la televisión desde que empezó a trabajar como actriz a los 15 años. Estuvo **nominada al Goya** a la mejor actriz protagonista por la película «Suro». Por este papel recibió el **Premio Gaudí**, al que también fue nominada por su trabajo en la película «Chavalas», con la que obtuvo el **Premio Ojo Crítico de Cine**.

En televisión, destaca su participación en la serie «Anti-disturbios». Por este personaje fue nominada a numerosos galardones y obtuvo, entre otros, el **Premio Fotogramas** a la mejor actriz de televisión y el **Premio Ondas** a la mejor intérprete femenina en ficción.

En teatro, entre los 19 montajes profesionales en los que ha participado, destaca su actuación en «El Golem» (**Premio Godot** a la mejor actriz), «Una perra en un descampado» (**Premio de la Crítica**) y «Prima Facie», monólogo que ha interpretado en una gira por todo el país y por el cual obtuvo el **Premio Talia** a la mejor actriz protagonista de teatro de texto, otorgado por la Academia de las Artes Escénicas de España.

## Perfil en redes sociales

---

 [vickyluengo](#)  
 [@vickyluengo](#)

## Recursos prensa

---

 [Foto y recursos vídeo](#)

 [Vídeo](#)

## Categoría / Año

CreaEmpresa / 2024

## Otorgado a

**Antonio Espinosa  
de los Monteros Darnaude**  
Sevilla, 1990

Arquitecto. Cofundador y CEO de AUARA.  
Cofundador y CEO de LIUX

### Por qué se le ha concedido

Por su capacidad de generación y transformación de impacto para los grandes desafíos globales mediante la creación de empresas con propósito en el marco de la sostenibilidad.

**Tenemos un plan para llevar  
agua potable a 200.000 personas  
en los próximos cinco años**



### Formación y reconocimientos

Arquitecto de formación, Antonio es el cofundador y CEO de AUARA, la primera empresa social en España que reinvierte el 100% de sus dividendos en proyectos para suministrar agua limpia, siendo pionera en Europa al usar botellas 100% rPET. Además, es cofundador y CEO de LIUX, una innovadora startup española enfocada en la movilidad sostenible que ha desarrollado el primer coche basado en fibras de lino, reduciendo así peso, coste y emisiones de CO2.

AUARA tiene como propósito acabar con la mayor de las pobreza: la falta de agua potable en el mundo. En su empeño, AUARA ha conseguido llevar agua potable a más de 100.000 personas en todo el mundo a través de 150 proyectos en 23 países y ha reciclado más de 1 millón de botellas.

AUARA desarrolla sus proyectos en países en vías de desarrollo. AUARA está presente en 23 países de América Latina, África y Asia. Solo en África se desarrollan cerca del 80% de los proyectos.

Antonio ha sido reconocido con premios destacados como One Young World TOP 15 Entrepreneur 2020, FORBES 30Under30, y varios premios relacionados con la solidaridad y sostenibilidad.

### Perfil en redes sociales

 [auara\\_h2o](#)  
 [@AUARA\\_H2O](#)

### Recursos prensa

 [Foto y recursos vídeo](#)

 [Vídeo](#)

## Categoría / Año

Investigación / 2024

## Otorgado a

**Moisés Expósito-Alonso**

Alicante, 1990

Ecólogo evolutivo, biólogo de plantas y genetista. Es investigador y profesor de biología del cambio global Berkeley

### Por qué se le ha concedido

Por «su contribución a la investigación en el campo de la aplicación de la genética para entender la adaptación de las especies al cambio climático y por su gran liderazgo en el emergente campo de la genómica del futuro». El jurado, además, ha destacado “su participación en foros internacionales de toma de decisiones para la sostenibilidad del planeta”.

**Con ambición, curiosidad,  
nuevas tecnologías y pasión,  
podemos cambiar el mundo y  
hacerlo más sostenible**



### Formación y reconocimientos

Moisés Expósito-Alonso es un ecólogo evolutivo, biólogo de plantas y genetista, que centra sus investigaciones en tratar de entender si las especies van a evolucionar a nivel genético ante el cambio climático, y si no, qué podemos hacer para predecir y prevenir su extinción.

Moisés ha realizado estudios de ecología en la Universidad de Sevilla, de genética cuantitativa en la University of Edinburgh (Reino Unido) y de doctorado en genómica y evolución en el Instituto Max Planck de Biología, en Tübingen (Alemania) y en la University of California Berkeley (Estados Unidos).

El Dr. Expósito-Alonso lidera un grupo de investigación compuesto por ecólogos, biólogos moleculares y evolutivos, y bioinformáticos ([www.moilab.science](http://www.moilab.science)). Este grupo es pionero en la integración de técnicas genéticas inspiradas en medicina de precisión como genómica predictiva o edición de genes, con conceptos de ecología y evolución, para entender especies y ecosistemas amenazados por el cambio climático, lo que la revista Nature ha llamado “Genomic Futurology”.

En la actualidad, Moisés es investigador y profesor de biología del cambio en la Universidad de California, Berkeley, y el Instituto Médico Howard Hughes (HHMI).

### Perfil en redes sociales

 [@MExpositoAlonso](https://twitter.com/MExpositoAlonso)

### Recursos prensa

 [Fotos y recursos vídeo](#)

 [Vídeo](#)

## Categoría / Año

---

Social / 2024

## Otorgado a

---

**Daniel Millor Vela**

Alacant, 1990

Cargo o especialidad



## Por qué se le ha concedido

---

Por su compromiso vital como arquitecto y activista social y solidario; promoviendo la regeneración comunitaria de barrios vulnerados, empoderando a sus habitantes en el desarrollo de su propio bienestar y mejora de su salud.

**Queremos descubrir, conectar  
y movilizar los recursos que  
hay en los barrios vulnerados  
para conseguir que esos barrios  
mejoren**

## Formación y reconocimientos

---

Daniel es arquitecto licenciado por la Escuela Politécnica Superior de la Universidad de Alicante. Es coordinador del Programa Asertos desde Quatorze y Arquitectura Sin Fronteras. Su trabajo consiste en la convicción de que todo el mundo debe de tener un hogar y trabajo adecuados, y que la participación comunitaria es el mayor motor para el cambio social.

Así, algunas de sus iniciativas sociales buscan la regeneración comunitaria de barrios vulnerados, entornos de nuestras ciudades que sufren las consecuencias de problemas sociales, económicos y residenciales. Estos proyectos sociales han permitido rehabilitar íntegramente nueve inmuebles y realizar sesenta y siete intervenciones de urgencia (riesgo eléctrico, estructural, humedades, etc.). Sus iniciativas han sido reconocidas por ONU Hábitat México en 2021 y le han hecho merecedor del premio a la innovación social de la Obra Social "la Caixa" en 2022.

## Perfil en redes sociales

---

 @danimillor  
 @danimillor

## Recursos prensa

---

 [Foto y recursos vídeo](#)

 [Vídeo](#)

## Categoría / Año

---

Internacional Investigación / 2024

## Otorgado a

---

**Yarivith González**

Venezuela, 1988

Investigadora química especializada en el reciclaje de metales en baterías de iones de litio

## Por qué se le ha concedido

---

Por «su destacada labor en la investigación química, incluyendo el reciclaje de metales en baterías de iones de litio, por su trabajo en promover la educación ambiental y por llevar la ciencia a los colegios en América Latina.»

**Me dedico al estudio de métodos y procesos para el reciclaje de las baterías de iones de litio una vez agotadas**



## Formación y trayectoria

---

Yarivith Carolina González Peña es licenciada en la especialidad de química, Magister en ciencias ambientales, así como en Educación, Ambiente y Desarrollo Sostenible. Actualmente, está finalizando su Doctorado en Química en la Universidad de San Luis, Argentina.

Su investigación se enfoca en el desarrollo de métodos y procesos sostenibles para el reciclado y recuperación de metales valiosos provenientes de baterías de iones de litio de vehículos eléctricos y residuos electrónicos. El objetivo de esta investigación es recuperar metales de alto valor como el litio, cobalto, manganeso, níquel, grafito, etc., para reutilizarlos en la fabricación de nuevas baterías para la electromovilidad, así como potenciar el ciclo de la economía circular y contribuir con los principios del desarrollo sostenible y la disminución del impacto y carga ambiental al final del ciclo de vida de las baterías de ion litio. Es autora de una patente y de varias publicaciones científicas en revistas de alto impacto internacional y reconocida en el ranking de los 500 proyectos de ciencia, tecnología y medio ambiente más importantes de Latinoamérica "Green Awards 2022-2023".

Además, es miembro activo y voluntaria de diferentes ONGs que desarrollan trabajos sociales ambientales en Latinoamérica y el caribe LAC y Facilitadora Regional de los Grupos Principales y Partes Interesadas de LAC del Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente PNUMA-ONU.

## Recursos prensa

---

 [Foto y vídeo](#)

## Categoría / Año

---

Internacional Crea Empresa / 2024

## Otorgado a

---

**Susana Arrechea**

Guatemala, 1988

Ingeniera química, doctora en Nanociencia y Nanotecnología y cofundadora de la empresa New Sun Road Guatemala



## Por qué se le ha concedido

---

Por «su contribución a la electrificación, conectividad y alfabetización digital para las mujeres indígenas en comunidades rurales de Guatemala y por su labor en la educación de niñas y mujeres jóvenes en las carreras de ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas.»

**Mi propósito es cerrar brechas de acceso en tecnologías y educación y promover la equidad de género**

## Formación y trayectoria

---

Susana Arrechea es ingeniera química, doctora en Nanociencia y Nanotecnología. Creció en una comunidad rural de Guatemala y es cofundadora y directora de Programas Globales de la empresa con enfoque social New Sun Road Guatemala, una iniciativa incubada en la Universidad de California Berkeley, Estados Unidos, a la que se unió al realizar una estancia de investigación con una beca Fulbright.

Su empresa implementa centros comunitarios digitales en comunidades rurales sin acceso a electricidad de la red nacional. Estos proyectos promueven el acceso a energía solar, conectividad a internet y capacitaciones en los idiomas mayas, cerrando las brechas digitales, fomentado la equidad de género, organizando comités de lideresas, beneficiando hasta la fecha a más de 4000 personas y facilitando más de 14000 servicios digitales, con visión de expandirse a otros países.

## Perfil en redes sociales

---

 [newsunroadguatemala](#)  
 [@ArrecheaSusana](#)

## Recursos prensa

---

 [Foto y vídeo](#)

**Premiados**  
2023

## Categoría / Año

---

Arte / 2023

## Otorgado a

---

**María Dueñas**

Granada, 2002

Violinista



### Por qué se le ha concedido

---

«Por su altísimo grado de interpretación y ejecución del violín, que le permite una gran conexión emocional con el público. Por su gran talento, su disciplina y su capacidad de trabajo que constituye un excepcional modelo inspirador para los jóvenes».

### Historia

---

Nacida en Granada en 2002, María Dueñas se enamoró de la música clásica gracias a las grabaciones que sus padres escuchaban en casa y a los conciertos a los que asistía en su ciudad natal. Empezó a tocar el violín a los seis años y se matriculó en el Conservatorio de Granada un año después.

En 2014 ganó la beca de Juventudes Musicales de Madrid para estudiar en el extranjero, siendo la estudiante más joven de la historia de esa convocatoria, y se trasladó a Dresde para proseguir su formación en la Hochschule für Musik Carl Maria von Weber.

En 2016, ella y su familia volvieron a trasladarse, en esta ocasión a Austria, a fin de que pudiera estudiar con Borís Kuschmir en la Musik und Kunst Privatuniversität de la ciudad de Viena y en la Universität für Musik und darstellende Kunst de Graz.

María Dueñas interactúa con el público más joven, fomentando la implicación de este segmento en la música clásica. Ha participado en iniciativas sociales con la Orquesta Ciudad de Granada, como la iniciativa llamada «El corazón de la OCG», un proyecto social para acercar la música a colectivos desfavorecidos, materializándose en conciertos en las casas de acogidas para niños Aldeas Infantiles de Granada.

Primer premio y premio del público en el Concurso de Violín Yehudi Menuhin en 2021, María Dueñas firmó un con-

## Me siento responsable de hacer accesible la música clásica

trato en exclusiva con la legendaria discográfica Deutsche Grammophon en septiembre de 2022 e inaugurará su discografía con el Concierto para violín de Beethoven y cadencias de composición propia, grabado en la Sala Dorada del Musikverein con la Orquesta Sinfónica de Viena y el Maestro Manfred Honeck a la batuta.

Artista polifacética, Dueñas se aficionó a componer después de escribir cadencias para los conciertos de violín de Mozart. Su obra para piano Farewell, premiada en el Concurso para Jóvenes Compositores “Von fremden Ländern und Menschen” en 2014, fue grabada por Evgeny Sinaiski y transformada en vídeo musical posteriormente. Apasionada por la música de Cámara y el repertorio de músicos contemporáneos, ha estrenado el concierto para violín dedicado a ella por G. Ortiz con Gustavo Dudamel y la Orquesta Filarmónica de los Ángeles.

### Perfil en redes sociales, web

---

-  [@mariaduenasviolin](#)
-  [Youtube](#)
-  [www.mariaduenasviolin.com](http://www.mariaduenasviolin.com)

### Recursos prensa

---

-  [Foto y recursos vídeo](#)
-  [Vídeo](#)

## Categoría / Año

CreaEmpresa / 2023

## Otorgado a

**Rafel Jordá Siquier**

Barcelona, 1988

Ingeniero aeronáutico y CEO y fundador de Open Cosmos, una empresa que impulsa el acceso global a datos de la Tierra desde el espacio

### Por qué se le ha concedido

«Por democratizar el acceso al espacio para el beneficio de la sociedad haciendo posible el lanzamiento de satélites de órbita baja, reduciendo los plazos de desarrollo y fabricación, y a un coste competitivo».

### Historia

Nació en Barcelona, pero creció en Mallorca de donde son sus padres. Desde muy joven, Rafel demostró tener una mente curiosa con espíritu emprendedor al servicio del progreso humano y la preservación de la tierra.

Estudió en la escuela pública hasta el bachillerato graduándose con un 9.9 de media, premio de excelencia y la nota más alta de selectividad en las Baleares. Durante su etapa de formación recibió becas y reconocimientos como la Menéndez Pelayo o la Europa del Banco Santander. Se formó como ingeniero aeronáutico superior en la UPC donde además lideró varios proyectos para sacar imágenes de la Tierra desde sondas estratosféricas, fabricar cohetes supersónicos y lanzarlos también desde la estratosfera. A los 22, se incorporó aZero2Infinity, donde coincidió con José Miguel Bermúdez Miquel, Premio Princesa de Girona 2018.

A los 24, se unió a Airbus Defence & Space cursando a la vez un MBA becado por la SEPI en la Escuela de Organización Industrial. Dos años después, fundó **Open Cosmos** donde ha fabricado algunos de los satélites más innovadores de Europa.

Open Cosmos diseña, fabrica y opera satélites capaces de recopilar datos de la Tierra para abordar los grandes retos globales como el cambio climático, el uso de recursos naturales o la conectividad en áreas remotas. Los satélites miden cada rincón de la Tierra con varios sensores y ponen toda esa información al alcance de la gente para que puedan tomar decisiones climática y económicamente



**Operamos satélites en órbita capaces de recopilar datos que ayudaran a resolver los mayores retos mundiales**

Sostenibles.

La miniaturización tecnológica hace posible que sus satélites sean más pequeños que los tradicionales, lo que permite hacerlos más rápida y económicamente, adaptándolos a las necesidades del cliente. Open Cosmos ha lanzado con éxito múltiples satélites y ha ganado contratos por un valor agregado superior a los €50m, levantado \$7m de inversión y cuenta con cerca de 70 empleados distribuidos entre España y el Reino Unido.

Rafel participa voluntariamente en la Red de Embajadores de la Fundación y forma parte del Grupo de Trabajo de Premios, participando en la definición de los planes de acción de la Fundación.

### Perfil en redes sociales, web

 [@RafelJorda](#) y [@Open\\_Cosmos](#)  
 [@opencosmos.space](#)  
 [www.open-cosmos.com](#)

### Recursos prensa

 [Foto y recursos vídeo](#)

 [Vídeo](#)

## Categoría / Año

---

Investigación / 2023

## Otorgado a

---

**Marc Schneeberger Pané**

*Lloret de Mar, 1987*

Doctor en Biomedicina y profesor en la Universidad de Yale



### Por qué se le ha concedido

---

«Por su brillante trayectoria y liderazgo internacional, el impacto de su investigación y sus aportaciones en el descubrimiento de una nueva región del cerebro clave para el balance energético y la plasticidad neurovascular».

### Historia

---

Nacido en Lloret de Mar, es licenciado en Farmacia y doctor en Biomedicina por la Universidad de Barcelona. Durante su tesis estudió procesos celulares en neuronas hipotálamicas que regulan el balance energético. Actualmente lidera un grupo de investigación en la Universidad de Yale (USA). Su trabajo intenta describir cómo el sistema nervioso controla el balance energético y el metabolismo, comunicándose con múltiples tejidos periféricos. Entender mejor estos procesos es fundamental para resolver situaciones patofisiológicas como la obesidad, de alta incidencia en sociedades como la nuestra. Encontrar nuevas dianas moleculares para tratamientos que ayuden a paliar y controlar una enfermedad tan compleja como la obesidad (35% en sociedades occidentales), es uno de sus hitos.

## Queremos encontrar mejores terapias para la obesidad

Actualmente no hay ninguna terapia farmacológica sin efectos secundarios capaz de combatir la obesidad, y los casos más graves sólo se solucionan con procesos quirúrgicos muy invasivos.

Las nuevas poblaciones neuronales que describe en sus investigaciones están ya siendo estudio para el desarrollo de nuevos fármacos. Conocer mejor cómo el cerebro controla el metabolismo energético es esencial para poder hacer frente farmacológicamente a esta enfermedad y ayudar a combatir los efectos secundarios asociados.

### Perfil en redes sociales, web

---

 [@marcschp](https://twitter.com/marcschp)  
<https://medicine.yale.edu/profile/marc-schneebergerpane/>

### Recursos prensa

---

 [Foto y recursos vídeo](#)

 [Vídeo](#)

## Categoría / Año

---

Social / 2023

## Otorgado a

---

**Sílvia Fernández Cadevall**

Terrassa (1992)

Arteterapeuta y presidenta de la Fundació Arte Paliativo que acompaña la dimensión emocional de personas que conviven con una enfermedad a través de la arteterapia.

### Por qué se le ha concedido

---

«Por su constancia, determinación, sensibilidad, humildad y compromiso en el acompañamiento de personas durante la enfermedad y al final de la vida».

### Formación y reconocimientos

---

Graduada en Educación Social por la Facultat Pere Tarrés (Universidad Ramón Llull) donde también cursó el máster de Counselling. Cursó una especialización en Arteterapia con el curso “Art, Health and Creativity” en el City College of Bristol, en Inglaterra. Finalmente se especializó en Investigación Clínica por la UIC, la cual la habilitó a iniciar su doctorado en la Universidad de Barcelona.

El trabajo de Silvia ha sido reconocido por importantes premios como el del Colegio de Educadores Sociales de Catalunya, el premio Jóvenes Emprendedores Sociales Universidad Europea y el premio de la Fundación MásHumano. En 2023 recibió el Premio Javier Pancorbo de EY España en la categoría nacional y el tercer Premio “Mirando juntos abrazando el futuro” a propuesta de innovación en la Jornada de la Asociación Madrileña de Cuidados Paliativos.

### Historia

---

Silvia es la fundadora y el corazón de la Fundació Arte Paliativo, una fundación que nace en el 2016, impulsada por su trabajo final de grado, para acompañar la dimensión emocional de personas que conviven con una enfermedad a través de la arteterapia en sesiones individuales o talleres grupales, en hospitales, centros sociosanitarios, residencias y domicilios. Desde Arte Paliativo se busca favorecer el bienestar emocional, espiritual y social de las personas que conviven con alguna enfermedad, mejorar sus condicio-



**Desde la vulnerabilidad, desde el amor y desde la sensibilidad se puede llegar a hacer un proyecto como lo Fundación Arte Paliativo**

nes de vida procurando la humanización de la salud y una medicina más integrativa. Para ello, han creado una red de sinergias y colaboración entre hospitales, asociaciones de pacientes, universidades, profesionales sanitarios y artistas.

En 2024 la Fundación Arte Paliativo ha firmado un convenio con la Consejería de Sanidad de Madrid para poder estar presente en centros sanitarios del Servicio Madrileño de Salud. Además, ha iniciado y/o ampliado la actividad en 4 servicios nuevos: Hospital Clínic a Sant Antoni, Hospital Niño Jesús de Madrid (Unidad de Cuidados Paliativos y crónicos complejos pediátricos) y Planta 11 del Hospital de Terrassa (Neonatología y pediatría).

### Perfil en redes sociales, web

---

 [@ArtePaliativo](#)  
 [@artepaliativo](#)  
 [www.artepaliativo.org](http://www.artepaliativo.org)

### Recursos prensa

---

 [Foto y recursos vídeo](#)

 [Vídeo](#)

## Categoría / Año

Internacional / 2023

## Otorgado a

**Sabrina Habib**

Canadá, 1988

CEO y Co-Fundadora de Kidogo, la red de cuidado infantil más grande de Kenia

### Por qué se le ha concedido

«Por impulsar un modelo de cuidado infantil temprano asequible en África Oriental que adquiere, además, el compromiso de trabajar con la gente a nivel local y garantizar la calidad. Un modelo escalable con potencial para aumentar su impacto en el futuro».

### Historia

Como canadiense de primera generación cuyos padres y abuelos nacieron en el este de África, **Sabrina Habib** siempre ha sentido que ganó la “lotería genética”. Simplemente por haber nacido en Canadá, tuvo acceso a una educación pública de calidad y un excelente sistema de atención sanitaria. Sabrina tomó conciencia de la verdad inherente de que el lugar donde se nace a menudo determina la trayectoria de su vida.

Desde muy joven, Sabrina sintió la responsabilidad de ofrecer a los niños que crecen en las comunidades pobres de África Oriental, una oportunidad para que pudieran salir de sus ciclos intergeneracionales de pobreza. Así, Sabrina trabajó con la Red de Desarrollo Aga Khan en África Oriental, administrando un proyecto integrado de atención primaria de la salud y la de innovaciones sociales. Fue en ese momento cuando Sabrina comprendió que la crisis del cuidado de niños que tenía lugar en los barrios marginales de Nairobi debía afrontarse de manera diferente.

En 2014 lanzó Kidogo, una empresa social escalable sin ánimo de lucro. Desde entonces, se ha convertido en la red de cuidado infantil más grande de Kenia, asegurando que los niños pequeños reciban el cuidado, la nutrición y la estimulación que necesitan para prosperar en sus primeros años, al tiempo que permite que sus madres trabajen con tranquilidad. Kidogo utiliza un modelo innovador de franquicia social que equipa a las mujeres (“mama emprendedoras”) con el conocimiento, las habilidades y las herramientas de apoyo para iniciar o hacer crecer sus propias



**Kidogo proviene del proverbio suajili “Chanzo cha makubwa ni kidogo” que significa que todas las grandes cosas empiezan siendo pequeñas. Y esta es nuestra filosofía en Kidogo**

microempresas de cuidado infantil.

El trabajo de Sabrina ha sido recogido y reconocido por medios como The Economist, Stanford Social Innovation Review, Vanity Fair, ELLE Magazine, Forbes, The Guardian y o la Universidad de Harvard.

En 2024, Sabrina fue invitada por Melinda French Gates a colaborar en una iniciativa pionera de su organización, Pivotal. Invitó a Sabrina a formar parte de un grupo diverso de 12 líderes mundiales de muy diversa procedencia que recibirán cada uno un fondo de 20 millones de dólares para distribuir entre organizaciones benéficas que realizan una labor urgente, impactante e innovadora para mejorar la salud y el bienestar de las mujeres en Estados Unidos y en todo el mundo. Al tiempo que continúa desempeñando su función de Directora General de Kidogo, Sabrina está encantada de unirse a Melinda French Gates en este innovador enfoque de la filantropía.

### Perfil en redes sociales, web

 [@SabrinaNHabib](#)  
 [@Kidogo\\_ECD](#)  
 [@kidogoearlyyears](#)  
 [@kidogoearlyyears](#)  
 [www.kidogo.co](http://www.kidogo.co)

**Premiados**  
2022

## Categoría / Año

---

Arte / 2022

## Otorgado a

---

**María Hervás**

Madrid, 1987

Actriz, dramaturga y productora



## Por qué se le ha concedido

---

Por «su excelencia y versatilidad como actriz, dramaturga y productora». Además, se ha valorado «el compromiso y calado social de sus propuestas y su manera de entender el teatro como herramienta de reflexión y cambio».

## Historia

---

A lo largo de los años, María ha compaginado una sólida trayectoria en teatro con una amplia experiencia en el ámbito audiovisual. También ha desarrollado proyectos propios como escritora, adaptadora y directora. A nivel teatral, ha trabajado a las órdenes de importantes directores como Juan Carlos Pérez de La Fuente o Miguel del Arco. Destacan sus interpretaciones en tres obras de gran calado social: *Confesiones a Alá*, *Iphigenia en Vallecas* y *Jauría*. En el campo audiovisual, María suma más de 25 proyectos de ficción entre largometrajes y series de televisión.

## Formación y reconocimientos

---

Es graduada en Estudios Superiores en Arte Dramático en la Escuela de Cristina Rota y posee estudios en danza clásica y contemporánea. Actualmente, realiza la carrera de Filosofía.

Ha sido reconocida con prestigiosos premios de interpretación como el Premio Max. También ha sido galardonada por la Unión de Actores, Fotogramas, Ercilla, Miguel Mihura, y ha recibido cuatro nominaciones al Premio Valle-Inclán.

## Perfil en redes sociales, web y vídeo

---

 [@maria\\_hervas\\_](#)

 [Vídeo](#)

## Categoría / Año

---

CreaEmpresa / 2022

## Otorgado a

---

**Elisenda Bou-Balust**

Barcelona, 1986

Ingeniera



## Por qué se le ha concedido

---

Por «ser un referente a nivel mundial en el ámbito de la ciencia, la tecnología y la inteligencia artificial y por su trayectoria empresarial y académica como modelo para que otros jóvenes desarrollen iniciativas empresariales».

## Historia

---

Ha colaborado con la NASA, el MIT y Google en el campo de la inteligencia artificial aplicada a los satélites. Elisenda fue cofundadora y CTO de Vilynx, una startup que, tras obtener 15 millones de dólares de financiación, fue la primera adquisición de Apple en España en 2020, manteniendo el equipo en Barcelona y creando un hub de inteligencia artificial a su alrededor.

Muy involucrada en el ámbito de la educación y las STEM, Elisenda fue cofundadora del laboratorio de nanosatélites de la Universitat Politècnica de Catalunya (por donde pasan más de 40 estudiantes anualmente) e imparte clases en esa misma universidad desde 2016.

En el ámbito empresarial ha dirigido cuatro doctorados industriales en Vilynx y ha conseguido establecer dicho programa por primera vez en Apple. También participa asiduamente en iniciativas como Women in STEM en centros de educación secundaria y universitaria.

Elisenda es miembro del Consejo Asesor Joven de la Fundación Princesa de Girona, donde colabora en detectar y trabajar en los grandes retos y desafíos de la juventud actual. Además, forma parte del Grupo de Trabajo de Desarrollo Profesional, participando en la definición de los planes de acción de la Fundación.

## Formación y reconocimientos

---

Es ingeniera de telecomunicaciones por la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC), de electrónica por la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (ULPGC) y doctora por la UPC-MIT. En 2018, Elisenda recibió el premio Jove Empresari de Catalunya. También ha sido galardonada por Thalesm GMV y el propio Google, entre otros reconocimientos.

## Perfil en redes sociales, web y vídeo

---

 [@elisenda\\_bou](https://twitter.com/elisenda_bou)

 [Vídeo](#)

## Categoría / Año

---

Investigación Científica / 2022

## Otorgado a

---

### Eleonora Viezzer

Viena (Austria), 1986 (nacionalidad italiana)

Física e investigadora



## Por qué se le ha concedido

---

Por «su contribución a la problemática energética mundial mediante la fusión nuclear».

## Formación y reconocimientos

---

Es graduada y doctora en física por la Ludwig-Maximilians-Universität, de Múnich (Alemania) y es profesora de la Universidad de Sevilla, donde desarrolla sus investigaciones en el ámbito de la fusión nuclear. Es autora de más de un centenar artículos publicados en prestigiosas revistas científicas y su labor investigadora ha sido reconocida con varios premios internacionales.

Eleonora forma parte del Consejo Asesor Joven de la Fundación, donde colabora en detectar y trabajar en los grandes retos y desafíos de la juventud actual. También forma parte del Grupo de Trabajo de Premios participando en la definición de los planes de acción de la Fundación.

Eleonora ha conseguido una segunda ERC (European Research Council) grant, esta vez la ERC Consolidator Grant. También ha obtenido el primer experimento del tokamak SMART y en noviembre del 2023, fue premiada con el premio MaS en la categoría de Investigación Científica.

Eleonora, además, forma parte del Board of Governors del FUNSENET network y es una de sus representantes europeas. Además, es una de las representantes europeas en el EU-US Joint Working Group on ELM-free Tokamak Regimes.

## Historia

---

Las investigaciones de la Dra. Viezzer tienen como objetivo resolver el problema energético mundial mediante el confinamiento de un plasma en una jaula magnética. Los investigadores de Europa juegan un papel clave y se han situado a la vanguardia de este campo. Eleonora ha realizado varias contribuciones innovadoras en el campo de la fusión confinada magnéticamente a través del desarrollo de diagnósticos de plasma novedosos y revolucionarios, y ha proporcionado varias contribuciones clave para desarrollar la física que subyace al modo de alto confinamiento de un reactor de fusión.

El objetivo último de sus investigaciones es proporcionar una fuente de energía limpia y sostenible para el futuro.

 [Video](#)

## Categoría / Año

---

Social / 2022

## Otorgado a

---

### Claudia Tecglen

Rivas-Vaciamadrid (Madrid), 1986

Psicóloga y emprendedora social



### Por qué se le ha concedido

---

Por «su impacto social en impulsar la igualdad de oportunidades en sus acciones y por su calidad en la gestión y transparencia». El jurado también ha destacado su «ejemplaridad como modelo inspirador y ser referente para otros jóvenes».

### Historia, formación y reconocimientos

---

Psicóloga y emprendedora social, nació con parálisis cerebral infantil. En la actualidad, Claudia es la presidenta de **Convives con Espasticidad**, una entidad sin ánimo de lucro que se constituyó en 2008 con el principal objetivo de quitarle al azar y a la desinformación la oportunidad de limitar una vida. Esta entidad ha creado una **plataforma virtual que busca unificar toda la información sanitaria y sociolaboral que pueda ser de utilidad a todas las personas que conviven con la espasticidad**, un trastorno motor asociado a múltiples enfermedades y discapacidades que provoca un aumento del tono muscular dificultando total o parcialmente el movimiento de los músculos afectados.

Entre los programas que proporciona **Convives con Espasticidad**, destaca el dedicado al afrontamiento activo, que ofrece acompañamiento psicológico a todas las personas que necesiten superar adversidades.

En 2022, Claudia lanzó un nuevo módulo sobre empleo y emprendimiento y otro para prevenir el suicidio, “Ilusiónate

de nuevo con tu vida”, en la Escuela Convives: 1ª escuela online de afrontamiento activo de la discapacidad.

Además, publicó el cuento *No tengas miedo, cuentas conmigo* escrito por la propia Claudia, dónde se destaca la importancia tanto del apoyo de los profesionales de la salud mental como de los familiares y amigos. A través de la historia de un adolescente al que le sobrevive una discapacidad tras un accidente.

En la actualidad, colabora frecuentemente con el diario digital 20minutos.es escribiendo artículos de opinión sobre discapacidad.

Claudia forma parte de la Red de Embajadores de la Fundación Princesa de Girona, ayudando a dar a conocer nuestros valores y finalidades.

### Perfil en redes sociales, web y vídeo

---

-  [@claudiatecglen](#)
-  [@convivesconespasticidad](#)
-  [@Claudiatecglen](#)
-  [@ConEspasticidad](#)
-  [www.convives.net](http://www.convives.net)

 [Vídeo](#)

## Categoría / Año

---

Internacional / 2022

## Otorgado a

---

**Trang Nguyen**

*Vietnam, 1990*

Conservacionista y escritora



## Por qué se le ha concedido

---

Por «su valiente e inspirador trabajo en la conservación de la naturaleza en su propio país y en otras partes del mundo».

## Historia

---

La Dra. Trang Nguyen es una defensora del medio ambiente y escritora vietnamita que a lo largo de su carrera ha cultivado la relación entre los derechos humanos y la defensa y conservación de la Naturaleza. Entre sus acciones, destaca su compromiso para luchar contra el comercio ilegal de especies amenazadas de flora y fauna silvestre, su defensa de los ecosistemas vitales para la biodiversidad y la resiliencia climática, su sororidad para abordar el acoso sexual en la conservación ambiental y su liderazgo en educación y conciencia ambiental tanto en Vietnam como a nivel internacional.

La Dra. Trang Nguyen se encuentra en una posición de liderazgo única en el sudeste asiático por su amplio conocimiento internacional en los problemas ambientales y

su conocido trabajo multidisciplinario y transversal, gracias a su excelencia académica, sus investigaciones y publicaciones científicas pioneras, su larga carrera profesional -a pesar de tener solo 31 años- en varios continentes y organizaciones y su liderazgo como fundadora y directora de la ONG WildAct Vietnam.

La motivación y el esfuerzo por superar las dificultades de la vida de esta joven defensora ambiental puede ser un ejemplo para muchos jóvenes que persiguen sus sueños y se preguntan cómo alcanzarlos. Su liderazgo en la comunidad ha alentado a cientos de jóvenes, especialmente mujeres, a continuar trabajando en la conservación de la vida silvestre brindando becas y ayudas para la investigación a jóvenes amantes de la naturaleza.

## Perfil en redes sociales, web y vídeo

---

 [www.wildact-vn.org](http://www.wildact-vn.org)

# Premiados 2021

## Categoría / Año

---

Arte / 2021

## Otorgado a

---

**María Sánchez**

Córdoba, 1989

Veterinaria y escritora



## Por qué se le ha concedido

---

Por «su labor como poeta, escritora y activista en defensa de la cultura rural, y especialmente del papel olvidado de las mujeres en el campo».

## Formación y reconocimientos

---

Actualmente trabaja con razas autóctonas en peligro de extinción, defendiendo otras formas de producción y de relación con la tierra. Colabora habitualmente en radio, medios digitales y de papel sobre literatura, feminismo, ganadería extensiva y cultura y medio rural. Coordina diferentes proyectos, como Almáciga, un semillero abierto y colectivo de palabras en peligro de extinción de nuestros medios rurales de las diferentes lenguas de nuestro territorio.

Como autora literaria, sus poemas han sido traducidos al portugués, inglés, francés, rumano y polaco. Ha obtenido diferentes premios, entre ellos, el Premio Nacional de Juventud de Cultura del Instituto de la Juventud de España por haber contribuido con su poesía «a visibilizar con carácter modélico e innovador la necesidad de mantener la vida en el campo». Con sus libros *Cuaderno de campo* (La Bella Varsovia, 2017), *Tierra de mujeres* (Seix Barral, 2019) y *Almáciga* (GeoPlaneta, 2020), la autora abre nuevas narrativas que ponen en valor a nuestros medios rurales.

María forma parte también de un proyecto de investigación con la Universidad de Córdoba entorno a mujeres rurales que trabajan con razas autóctonas en peligro de extinción en espacios naturales de Andalucía.

En 2021 recibió el Premio Comer 2021, del Canal Comer de La Vanguardia. Y desde entonces colabora mensualmente como columnista.

En 2022, su libro *Tierra de mujeres* se publicó en Estados Unidos y ya cuenta con traducciones al alemán y al francés.

En 2023, María recibió la Medalla de Andalucía 2023 al Mérito Medioambiental y salió la traducción al eslovaco de «Cuaderno de Campo».

En 2024, María fue galardonada con el Premio Internacional Afundación de Periodismo Julio Camba en su edición XLIV. Además, publicó su cuarto libro *Fuego la sed*, de poesía. Durante el mes de mayo, impartió clases en el Basque Culinary Center. Una sesión de 5 horas en inglés sobre todas las historias que hay detrás de lo que comemos, en el Máster en Ciencias Gastronómicas.

Para acabar el año, María planea ir a las ferias del libro de Monterrey y Guadalajara, en México. Retomará las clases que imparte en una escuela feminista de Extremadura. En la Facultad de Veterinaria de Montevideo, Uruguay, impartirá clases online, con la opción de que se convierta en clases presenciales, ya que desde la facultad disponen de un departamento que une ciencias y humanidades.

## Perfil en redes sociales, web y vídeo

---

 [@MariaMercromina](https://twitter.com/MariaMercromina)

 <https://maria-sanchez.es/biografia>

 [Vídeo](#)

## Categoría / Año

---

CreaEmpresa / 2021

## Otorgado a

---

### Lucía Goy Mastromiechele

Aberdeen (Reino Unido), 1986

Socia Directora de Gentile Law, Harvard LL.M y Colegiada en España y NY.

## Por qué se le ha concedido

---

Por «su brillante trayectoria académica seguida de un desarrollo profesional sólido que cristaliza en un proyecto empresarial de alto potencial».

## Formación y reconocimientos

---

Socia fundadora de Gentile Law. Inició su trayectoria profesional en el Departamento de Fiscal del despacho de abogados Uría Menéndez, en sus oficinas de Madrid, donde adquirió una sólida experiencia en materia tributaria y gestión patrimonial. Lucía también ha ejercido como abogada internacional en prestigiosos despachos de abogados, incluyendo las firmas estadounidenses Davis Polk & Wardwell y Skadden, Arps, Slate, Meagher & Flom, en sus oficinas de Nueva York, Londres, Bruselas y Madrid.

En poco más de cinco años, el despacho Gentile Law cuenta con 15 empleados y una facturación de 1,6M en 2019. Lucía ha recibido varios reconocimientos a su trayectoria como el Premio Expansión a la mejor *Startup* legal (2017), el Iberian Lawyer como mejor abogada “Forty under 40” (2017) o el Premio Extraordinario por Contribución Pro-Bono otorgado por el Colegio de Abogados del Estado de Nueva York.



En 2023, el despacho abrió oficinas en Lisboa y Miami, la primera de Derecho Migratorio y la segunda como oficina de representación.

Lucía lidera operaciones de gran complejidad fiscal y con innovadoras estructuras internacionales patrimoniales de cliente privado, acompañado de asesoría en materia de residencias. Altamente reconocida en el sector como especialista en derecho fiscal internacional para personas físicas, en particular para patrimonios iberoamericanos invirtiendo en España

Además, Lucía participa voluntariamente en la Red de Embajadores de la Fundación Princesa de Girona, dando a conocer sus valores y finalidades.

## Perfil en redes sociales y web

---

 [@GoyGentile](#)

 [www.goygentile.com](http://www.goygentile.com)

 [Vídeo](#)

## Categoría / Año

---

Investigación / 2021

## Otorgado a

---

**César de la Fuente Núñez**

A Coruña, 1986

Biotecnólogo



## Por qué se le ha concedido

---

Por «su liderazgo y excelente trayectoria científica en el campo de la biología computacional que aúna una productividad científica extraordinaria con una capacidad de transferencia de la tecnología desarrollada».

## Formación y reconocimientos

---

Licenciado en Biotecnología por la Universidad de León y doctor en microbiología e inmunología por la University of British Columbia (Canadá), gracias a una beca de la Fundación “La Caixa”. Ha realizado estancias de investigación y formación en destacados centros como el Massachusetts Institute of Technology -MIT- (Estados Unidos), gracias a una beca de la Fundación Ramón Areces.

Desde hace décadas no se han descubierto nuevos antibióticos y las bacterias son cada vez más resistentes a los antibióticos existentes. Las investigaciones del **Dr. de la Fuente Núñez** se centran en el uso de ordenadores para descubrir clases de antibióticos completamente nuevos

que puedan salvar millones de vidas. Los resultados de sus investigaciones han recibido numerosos reconocimientos entre los que destacan el Langer Prize, el ACS Kavli Emerging Leader en química, el AIChE’s 35 Under 35 Award, el ACS Infectious Diseases Young Investigator Award, o el GEN Top 10 Under 40.

En 2019, César de la Fuente fue reconocido por el MIT Technology Review como uno de los innovadores más importantes del mundo por “digitalizar la evolución para crear antibióticos mejores”. De la Fuente es autor de casi un centenar de artículos científicos. En 2020 fue designado **«mejor investigador joven de EE.UU.» por la American Chemical Society.**

## Perfil en redes sociales

---

 [@delafuenteupenn](#)

 [vídeo](#)

## Categoría / Año

---

Social / 2021

## Otorgado a

---

**Ousman Umar**

*Techiman (Ghana), 1988*

Emprendedor social y fundador de la ONG NASCO Feeding Minds

### Por qué se le ha concedido

---

Por su labor en la «construcción de un proyecto transformador que aúna educación, tecnología y alianzas aportando soluciones al fenómeno migratorio».

### Formación y reconocimientos

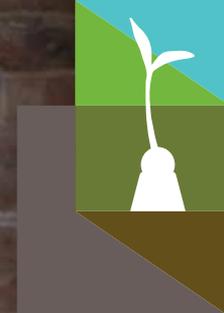
---

Ousman Umar nació en Techiman (Ghana) y a los trece años emprendió un viaje hacia Europa en busca de un futuro mejor. Cuatro años después, tras cruzar el Sáhara a pie y el mar en patera, y tras haber visto morir a la mayoría de sus compañeros de viaje, llegó a España. Tras varios meses durmiendo en la calle, una familia lo acogió. A partir de ese momento comenzó sus estudios, aprendió inglés, español y catalán. Se graduó en Relaciones Públicas, Marketing y Administración de Empresas y tiene un máster en Cooperación Internacional por el ESADE.

Ousman es el fundador de Nasco Feeding Minds, una ONG desde donde se desarrollan proyectos educativos y aulas informáticas en zonas rurales de África, y que pretende dar a conocer los problemas de la inmigración y propone la formación en nuevas tecnologías como la mejor salida de la pobreza. En 2019, publicó el libro "Viaje al país de los blancos" (Plaza & Janés, 2019), donde relata su viaje a Europa. Actualmente, trabaja a tiempo completo para su ONG e imparte conferencias en empresas y escuelas de todo el mundo.

Durante 2022, lanzó la versión inglesa del libro "Viaje al País de los Blancos" bajo el título de "Nort to Paradise". Además, Ousman fue invitado como escrito en el PEN WORLD VOICES en Nueva York, allí también tuvo la oportunidad de ir a la ONU en dos ocasiones para compartir su historia y formar parte de un diálogo sobre migraciones.

En 2023, Ousman inició el proyecto de NASCO Tech, una empresa social que conecta los talentos ghaneses con empresas europeas. Actualmente, más de 21 jóvenes



están trabajando como programadores desde Ghana, sin necesidad de migrar. NASCO Tech cierra el círculo educación-oportunidad laboral-ingresos estables- mejorando las condiciones de vida.

Durante 2024, Ousman ha participado en París como integrante de la promoción 2024 en el programa European Young Leaders (EYL40) de Friends of Europe, una red de destacados e inspiradores líderes europeos. Actualmente, está cursando el EMBA en IESE.

Ousman, forma parte del Grupo de Trabajo de Educación participando en la definición de los planes de acción de la Fundación Princesa de Girona.

### Perfil en redes sociales y web

---

-  [@ousmanumar](https://www.instagram.com/ousmanumar)
-  [@nasco\\_ict](https://www.instagram.com/nasco_ict)
-  [@ousmanumar](https://twitter.com/ousmanumar)
-  [@nasco\\_ict](https://twitter.com/nasco_ict)
-  <https://ousmanumar.com>
-  <https://nascoict.org/>
-  <https://nascotech.io/>

 [Video](#)

## Categoría / Año

---

Internacional / 2021

## Otorgado a

---

**Juan David Aristizábal**

*Pereira (Colombia), 1989*

Empresario, autor y docente universitario



### Por qué se le ha concedido

---

Ha sido distinguido por «su labor de apoyo a los jóvenes de América Latina a través de la formación, la educación, la tecnología y el espíritu emprendedor».

### Formación y reconocimientos

---

Juan David Aristizábal es empresario, autor y docente universitario. Es profesor de la cátedra Liderazgo País en el CESA. Fellow de Ashoka. Egresado de la Universidad de Columbia en Nueva York. Actualmente es el CEO de PROtalento con presencia en 9 países de América Latina. Se trata de una plataforma dedicada a acelerar el reciclaje profesional de los jóvenes latinoamericanos. Su modelo se basa en trabajar con las empresas para desarrollar el perfil que buscan en los jóvenes para sus puestos *junior* de tipo tecnológico.

En noviembre conoceremos su nuevo libro con Pinguin Random House sobre el tiempo muerto versus el tiempo vivo.

Juan David participa voluntariamente en la Red de Embajadores Internacionales de la Fundación Princesa de Girona, ayudando a dar a conocer nuestros valores y finalidades. Trabaja para fomentar la empleabilidad, la formación, el emprendimiento y la tecnología entre los jóvenes latinoamericanos.

Es de Pereira, una pequeña ciudad colombiana. Su familia siempre había trabajado en el sector cafetero, pero la crisis económica les afectó gravemente y acabaron perdiendo su negocio. Sin embargo, este revés no le impidió seguir con sus estudios y, compaginándolos con un trabajo, consiguió terminar la licenciatura en Administración de Empresas. Fue después cuando obtuvo una beca Fulbright que le permitió

estudiar dos másteres en Estados Unidos: uno en Asuntos Internacionales y otro en Periodismo, ambos por la Universidad de Columbia.

En 2003 inició su trayectoria como empresario, y en todo este tiempo ha fundado varias organizaciones con el objetivo de ayudar a la juventud a generar ingresos y a mejorar su empleabilidad. También creó Prosperity Makers, un grupo de emprendedores sociales que ha recibido varios reconocimientos nacionales e internacionales por la repercusión de sus acciones. En 2013 fundó Todos por la Educación, una empresa social cuyo objetivo es influir en las políticas públicas para mejorar la educación y el empleo.

Uno de sus últimos proyectos, que consistía en la creación de un centro de innovación y coworking para jóvenes emprendedores, ha sufrido las consecuencias de la crisis provocada por el COVID-19, impidiéndole hacer frente al pago de los gastos. Otra iniciativa empresarial, Los Zúper, con sede en México y Perú, se ha visto obligada a cerrar varias de sus sucursales debido a la crisis.

Ha recibido numerosos reconocimientos internacionales por su labor, tales como ser uno de los 30 empresarios menores de 30 años que están cambiando el mundo, según la revista *Forbes*; ser Ashoka Fellow en Estados Unidos y uno de los Líderes Emergentes WISE en Educación según la Fundación Qatar, entre otros.

### Perfil en redes sociales y web

---

 [@JuanDavidAristi](https://twitter.com/JuanDavidAristi)  
 [@juandavidaristizabal](https://www.facebook.com/juandavidaristizabal)  
 [www.juandavidaristizabal.com](http://www.juandavidaristizabal.com)

 [Juan David Aristizábal](https://www.youtube.com/JuanDavidAristizabal)

# Premiados 2020

## Categoría / Año

---

Arte / 2020

## Otorgado a

---

**Guillermo García López**

Madrid, 1985

Director y guionista de cine



### Por qué se le ha concedido

---

«Por su versatilidad como realizador, creador y director de cine con una marcada vocación social y humanitaria, multinacional y global».

### Formación y reconocimientos

---

Nacido en 1985, se licenció en Comunicación Audiovisual por la Universidad Complutense de Madrid y se especializó en Realización en el IES Puerta Bonita. Su primer largometraje, *Frágil equilibrio* (2016), obtuvo el Goya a la Mejor Película Documental, se estrenó en el Festival Internacional de Cine Documental de Ámsterdam (IDFA) y ganó el Premio Doc España en su estreno nacional en la Seminci de Valladolid, entre muchos otros galardones; además, ha sido seleccionado y proyectado en festivales como los de Edimburgo, Tesalónica, Reikiavik, Gijón...

### Historia

---

Guillermo García López empezó a estudiar Arquitectura, pero muy pronto reorientó su formación hacia el mundo audiovisual: era un campo que le atraía desde siempre y que había vivido en casa a través de su padre, que toda su vida había trabajado en TVE realizando documentales. Su primer largometraje, *Frágil equilibrio* (2016), que fue galardonado con el Goya a la Mejor Película Documental, entre otros reconocimientos nacionales e internacionales, ya mostraba una forma muy personal de escudriñar el mundo y las entrañas del ser humano. En 2017 creó, escribió y codirigió la serie *Atlánticas*, estrenada en TVE y compuesta por tres películas situadas entre el documental y la ficción: *Deshielo*, *Inmersión* y *Oscilación*.

Guillermo compatibiliza su facultad creadora con la docencia en *masterclasses*, talleres y másteres de diversas universidades. Actualmente escribe su primera película de ficción, *Ciudad sin sueño*, la historia de unos adolescentes de La Cañada Real (Madrid) en la que aborda temas como el descubrimiento, el despertar adolescente, la búsqueda

de la identidad o el alejamiento de las propias raíces. Para acometer esta película, ha sido becado por la Academia de Cine de España y por los festivales de cine de Cannes y Berlín, entre otros. Es miembro de la Academia de Cine Europeo y de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España.

«El Premio Princesa de Girona es un impulso para levantar nuestros proyectos al principio de nuestra carrera».

Guillermo creó en la Cañada Real una escuela de arte con el objetivo de establecer un espacio de aprendizaje y creación que responda a los intereses y necesidades vecinales. Guillermo estrenó en el circuito de festivales de cine internacionales el trabajo "Lo-Tech Reality", una película experimental filmada en Detroit en la que explora intersecciones entre cine, arquitectura y música.

Este 2024, el cortometraje de ficción dirigido por Guillermo, *Aunque es de noche* ha ganado un Premio Goya al Mejor Cortometraje de Ficción. Su última obra, ha recibido reconocimientos a nivel nacional e internacional. Ha participado en festivales como el de Cannes o el Festival Internacional de Cine de San Sebastián. También recibió el premio Forqué a mejor cortometraje.

Guillermo es miembro del Consejo Asesor Joven de la Fundación Princesa de Girona, donde ayuda a detectar y trabajar en los grandes retos y desafíos de la juventud actual.

### Perfil en redes sociales, web y vídeo

---

 [@guille\\_galo](#)

 [Vídeo](#)

## Categoría / Año

CreaEmpresa / 2020

## Otorgado a

**Pepita Marín Rey-Stolle**

Madrid, 1987

Cofundadora y CEO de We Are Knitters



### Por qué se le ha concedido

Por «saber unir tradición y modernidad, reconvirtiendo la tradición ancestral de tejer en un *hobby* moderno» a través de su empresa We Are Knitters (WAK).

### Formación y reconocimientos

Es graduada en Administración y Dirección de Empresas con Mención Internacional por la Universidad Pontificia de Comillas y la Reims Management School (Francia).

### Historia

Con solo veintitrés años, y tras un año trabajando en una consultoría multinacional, en 2011 decidió cofundar We Are Knitters (WAK), una marca online que vende kits para tejer y lanas naturales a escala mundial. En menos de una década, WAK se convirtió en una empresa con 28 trabajadores y más de 10 millones de euros de facturación, un 95 % de los cuales provenían de fuera de España. En 2022 abrió su primera tienda permanente y física en Madrid y compró el

**«Con su visión ha construido, juntamente con su cofundador, una empresa rentable, de elevado crecimiento y que exporta el 95 % de sus ventas gracias a sus altas dosis de entusiasmo, resiliencia y determinación».**

Aquilino Peña, presidente del jurado del Premio Empresa 2020

**«La tecnología ha sido clave para convertir We Are Knitters en una compañía internacional que vende el 99 % de sus productos por internet».**

100% de Funem Studio, una pequeña empresa belga que hace kits de telares.

A través de WAK, Pepita pretende recuperar la antigua tradición de tejer lana, una actividad entretenida y relajante que, desde hace unos años, se ha convertido en una moda entre los más *trendy*, bohemios y cosmopolitas en ciudades como París o Nueva York (más del 30 % de los ingresos de WAK provienen del mercado estadounidense).

Desde 2022, Pepita es consejera de PRISA Media y en 2023 fue reelegida secretaria primera del Ateneo de Madrid.

Además, participa voluntariamente en la Red de Embajadores de la Fundación dando a conocer los valores y finalidades de la Fundación Princesa de Girona. También forma parte del Grupo de Trabajo de Desarrollo Profesional, colaborando en la definición de los planes de acción de la Fundación.

### Perfil en redes sociales, web y vídeo

 @weareknitters  
 @Pepitamarin  
 [www.weareknitters.com](http://www.weareknitters.com)

 Vídeo

## Categoría / Año

---

Investigación / 2020

## Otorgado a

---

**Rubén Costa**

Valencia, 1983

Químico, Catedrático y jefe del departamento de materiales funcionales biogénicos para energía, Universidad Técnica de Múnich

### Por qué se le ha concedido

---

«Por la originalidad de sus investigaciones en el campo de los LED con componentes biológicos a fin de reducir el impacto medioambiental».

### Historia

---

Desde que inició su formación, tuvo especial interés en buscar un puente entre el mundo de la biología y la tecnología a través de la química y en desarrollar una serie de estrategias para producir materiales sostenibles que no sean finitos y que puedan llegar a las futuras generaciones, de manera que permitan mantener las prestaciones de la actual sociedad tecnológica o, incluso, mejorarlas. «Siempre buscamos materiales sostenibles aplicados a la tecnología. Este es el corazón de nuestros proyectos, por decirlo así», explica.

Desde 2020 trabaja en la Universidad Técnica de Múnich (TUM), en Alemania, donde, como catedrático, lidera el Departamento de Materiales Biogénicos Funcionales. Desde el 2022 es Vice Decano de Investigación e Innovación del Campus Straubing for sostenibilidad y biotecnología.

En 2017 fue distinguido por MIT Technology Review como Innovador Europeo menor de 35 años, y en 2016 recibió el Premio Jóvenes Investigadores de la Real Sociedad Española de Química y la medalla de plata del European Young Chemist Award. En 2020 fue nombrado académico de número de la Academia Joven de España y fellow de la Real Sociedad de Química (RSC) del Reino Unido. En 2021 y 2022 fue galardonado con los premios Horizonte de la RSC en materiales y en química, respectivamente. Y recientemente nombrado miembro de la Global Young Academy.



### Formación y reconocimientos

---

Doctor en Química por la Universidad de Valencia, realizó su posdoctorado en la Universidad de Erlangen-Núremberg (FAU), en Alemania. Después fue jefe de grupo en el IMDEA Materiales, en España, y profesor asociado en la Universidad Waseda, en Japón. Actualmente es catedrático de Materiales Biogénicos Funcionales en la Universidad Técnica de Múnich (TUM), en Alemania.

En 2018 participó en la Reunión Anual de los Nuevos Campeones del Foro Económico Mundial, que se celebró en la ciudad china de Tianjin y en la que fueron seleccionados treinta y seis investigadores menores de cuarenta años procedentes de más de veinte países.

Entre otros reconocimientos y galardones, en 2019 obtuvo la prestigiosa ERC Consolidator y desde el 2020 está coordinando varios proyectos europeos centrados en la innovación y las tecnologías emergentes. En 2017 fue distinguido por MIT Technology Review como Innovador Europeo menor de 35 años, y en 2016 recibió el Premio Jóvenes Investigadores de la Real Sociedad Española de Química y la medalla de plata del European Young Chemist Award. Recientemente ha sido nombrado académico de número de la Academia Joven de España y fellow de la Real Sociedad de Química (RSC) del Reino Unido.

### Perfil en redes sociales, web y vídeo

---

 [vídeo](#)

## Categoría / Año

---

Social / 2020

## Otorgado a

---

**Guillermo Martínez Gauna-Vivas**

Madrid, 1994

Director de Ayúdame3D

### Por qué se le ha concedido

---

«Por tener una trayectoria inspiradora y acercar la revolucionaria tecnología 3D a personas vulnerables».

### Formación y reconocimientos

---

Graduado en Ingeniería en Organización Industrial por la Universidad Rey Juan Carlos, ha trabajado como diseñador de juguetes tecnológicos. Fue presidente de la asociación Erasmus Student Network URJC durante 2016-2017 y ha colaborado en causas como SocialErasmus o ExchangeAbility (proyectos de ESN enfocados a difundir el valor del voluntariado entre los estudiantes sociales y a promover la inclusión de personas con discapacidad en todos los ámbitos). Fue su voluntariado internacional en el orfanato Bamba Project lo que inició su proyecto Ayúdame3D, gracias al cual diseña y envía prótesis en 3D a todo el mundo.

### Historia

---

Guillermo Martínez Gauna-Vivas dejó su trabajo de desarrollador de juguetes tecnológicos, que llevaba a cabo desde su impresora 3D instalada en la habitación de su casa, para dedicarse al cien por cien a la ONG Ayúdame3D, centrada en el desarrollo de ayuda humanitaria a través de las nuevas tecnologías y, más concretamente, de la impresión en 3D. «El proyecto comenzó con una pequeña impresora, un viaje a Kenia y muchas ganas de ayudar», afirma.

En 2017, buscando un cambio en su vida, Guillermo Martínez se encontró con el orfanato Bamba Project, en Kenia, y empezó a fabricar prótesis en 3D para gente que lo necesitara. Viajó a Kenia para entregar las cinco primeras personalmente, y el éxito fue tal que, desde la puesta en marcha de la página web ([www.ayudame3d.org](http://www.ayudame3d.org)), la ONG ya cuenta con más de 65 voluntarios, colabora con entidades de 40 países distintos y ya ha entregado cerca de 13.000 prótesis mecánicas a personas amputadas con escasos recursos de todo el mundo.

Además, junto con otros premiados de la Fundación, Guillermo participa en el proyecto Stopcovid.io, impulsado por la también premiada Arancha Martínez (Premio Social 2018). Ayúdame3D cuenta con más de 10 trabajadores y un departamento de Ingeniería Biomédica formado. Su



«**Debemos buscar la forma de contribuir a mejorar el planeta, aportando a la sociedad con nuestro trabajo».**

gran labor alcanza más de medio millón de personas ayudadas durante los últimos años.

Actualmente, Ayúdame3D opera en más de 60 países gracias a nuevas alianzas estratégicas internacionales establecidas para seguir posicionándose como referencia en la cooperación al desarrollo español. Cabe destacar que recientemente, Guillermo, ha abierto un nuevo 3Dlab en México y otro en Sierra Leona (África).

Su rama educativa sigue su labor llevando el impacto social a centros de todo el país. Guillermo, ha conseguido afianzar el programa Helping como proyecto educativo de referencia en tecnología social estando presentes en toda España. El Mercadillo Solidario A3DKIDS consiguió ayudar a más de 10 personas amputadas en solo 6 meses.

También ha creado dos nuevas startups: Pawmigo, de prótesis y ayudas técnicas para animales; y Eternus, donde sigue desarrollando un nuevo material compuesto por bioplástico resistente y brillante junto a recuerdo de personas que ya no están. En 2023, Guillermo recibió el Premio Ciudadano Europeo por el Parlamento Europeo. Participa voluntariamente en la Red de Embajadores de la Fundación y, también, forma parte del Grupo de Trabajo de Premios participando en la definición de los planes de acción.

### Perfil en redes sociales, web y vídeo

---

 [@ayudame3D](https://www.instagram.com/ayudame3d)  
 [@Ayudame3D](https://twitter.com/Ayudame3D)  
 [@willperman](https://twitter.com/willperman)  
 [www.ayudame3d.org](http://www.ayudame3d.org)

 [Vídeo](#)

## Categoría / Año

Internacional / 2020

## Otorgado a

### Boyan Slat

Delft (Países Bajos), 1994

Fundador y CEO de Ocean Cleanup



## Por qué se le ha concedido

«Por impulsar soluciones tecnológicas para limpiar de plástico los océanos y ríos del mundo a través de la fundación The Ocean Cleanup».

## Formación y reconocimientos

Nacido en 1994, decidió abandonar sus estudios de ingeniería aeroespacial para dedicar todo su tiempo a un objetivo: limpiar de plásticos los océanos. En noviembre de 2014, Slat fue galardonado por el Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente con el premio Campeones del Planeta. En 2015, el rey Harald V de Noruega, concedió a Slat el premio de jóvenes emprendedores. En el 2016, fue incluido por la revista Forbes en la lista de las 30 personas menores de 30 años más influyentes del mundo. En febrero de 2017, Reader's Digest señaló a Boyan Slat como Europeo del Año.

## Historia

Slat ha creado proyectos de ingeniería y construcción desde que tenía 2 años. Con 14 años, consiguió un récord Guinness cuando lanzó 213 cohetes de agua de forma simultánea. Cuando tenía 16, encontró más plástico que peces mientras buceaba en Grecia. Fue tal su impresión que decidió realizar un proyecto en el instituto para investigar sobre la contaminación plástica de los océanos y por qué resultaba tan difícil su limpieza. Tras este trabajo, Boyan empezó a idear un sistema pasivo que, aprovechando las corrientes oceánicas, pudiera facilitar la limpieza de plástico de los océanos. En 2012, pudo presentar este sistema en una charla de TEDx y, el interés fue tal, que Boyan decidió abandonar sus estudios de ingeniería aeroespacial para dedicar todo su tiempo al desarrollo de su idea. Así, un año después fundó **The Ocean Cleanup**, del cual hoy es su Director Ejecutivo.

**La misión de la The Ocean Cleanup es desarrollar un conjunto de tecnologías avanzadas para eliminar el plástico de los océanos del mundo.** Tras su funda-

«Se ha valorado especialmente «el espíritu emprendedor de este joven que busca con ambición soluciones a problemas reales sin miedo a errar y que hace lo único inteligente que se puede hacer cuando se falla: cambiar y tratar de mejorar».

Pedro Alonso. Presidente del jurado del Premio Internacional 2020.

ción, la compañía logró recaudar 2.2 millones de dólares a través de una campaña de micromecenazgo en la que contribuyeron cerca de 38.000 donantes de 160 países. En junio de 2014, The Ocean Cleanup publicó su estudio sobre el potencial del proyecto y los oceanógrafos Kim Martini y Miriam Goldstein realizaron un análisis técnico del estudio que fue publicado en la web de Deep Sea News y que fue citado por importantes medios como *Popular Science* o *The Guardian*.

En este momento, The Ocean Cleanup ha conseguido recaudar más de 30 millones de dólares a través de donaciones de empresarios europeos y de Silicon Valley (Estados Unidos). **Boyan estima que, con el desarrollo de nuevos diseños, la mitad de la gran isla de basura del Pacífico desaparecerá dentro de 5 años y a un costo mínimo.** El proyecto, que comenzó a mediados de 2018 en la bahía de San Francisco (Estados Unidos), sigue implementando nuevos sistemas de manera progresiva.

## Perfil en redes sociales, web y vídeo

-  @boyanslat
-  @BoyanSlat
-  [www.theoceancleanup.com](http://www.theoceancleanup.com)
-  Boyan Slat

# Premiados 2019

## Categoría / Año

---

Arte / 2019

## Otorgado a

---

**Rafael Rodríguez Villalobos**

Sevilla, 1987

Director de escena de ópera y teatro



### Por qué se le ha concedido

---

«Por su capacidad para crear universos de un profundo atractivo plástico y su visión de la ópera como una herramienta de construcción social».

### Historia

---

Rafael es un director, dramaturgo, escenógrafo, figurinista e iluminador que ha estrenado producciones en grandes teatros españoles como el Gran Teatre del Liceu en Barcelona, Les Arts en Valencia, el Teatro Maestranza en Sevilla, el Teatro Real, el Teatro de la Zarzuela y el Auditorio Nacional de Música en Madrid, entre otros. Así como, La Monnaie en Bruselas, Theater and der Wien en Viena, Teatro Massimo en Palermo y la Ópera Orchestre National Montpellier en Montpellier, entre otros escenarios de Italia, Francia, Alemania, Bélgica, Austria, Hungría y UK.

De pequeño, Rafael fue un día a la ópera, al Teatro de la Maestranza de Sevilla, y la experiencia le produjo una impresión tan fuerte que esa misma noche supo lo que quería ser de mayor. Pero no solo se decidió por dirigir la puesta en escena, sino que, además de director, es también dramaturgo, escenógrafo, figurinista e iluminador. En ópera y en teatro.

Se ha formado en distintas disciplinas (arquitectura, música, arte dramático) y en destacadas escuelas y universidades, de las que ha sido un alumno excelente, y ha ganado numerosos premios. El resultado es que une y mezcla lo aprendido, conectando unas formaciones con otras y volcándolas en un trabajo tan novedoso como espectacular. Lo llaman «transversalidad», pero es más bien genialidad.

Para acercar la ópera a un público joven, propone democratizarla y convertirla en un evento social del que todos los ciudadanos puedan participar. Para eso, hay que ayudar facilitando que el transporte público conecte los teatros con barrios periféricos de las ciudades, rebajar el precio medio y crear espacios de mediación y debate entre público y artistas. «Es importante que puedas venir en grupo,

con tus colegas, y puedas comentar la jugada luego».

Algunos de sus proyectos han sido emitidos por BBC Arts y OperaVision, y ha expuesto parte de su obra en la Real Academia de San Fernando en Madrid.

Actualmente, prepara proyectos para Staatsoper Berlin (Berlín), La Monnaie (Bruselas) Goteborgs Operan (Gotemburgo), Vlaanderen Opera (Amberes) y Köln Oper (Colonia).

### Formación y reconocimientos

---

Licenciado por la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid (RESAD) y máster en estudios musicales por la Universidad de Barcelona, la Universidad Rovira i Virgili y la Escuela Superior de Música de Cataluña, con las más altas calificaciones.

Amplió sus estudios en la Royal Central School of Speech and Drama de Londres.

Ganador del prestigioso Premio Europeo de Dirección de Escena Operística (EOP) en Viena en 2013.

Nominado en 2016 a los International Opera Awards de Londres, en la categoría de Best Young Director.

Finalista del Independent Opera at Sadler's Wells en Londres.

Residente de la Real Academia de España en Roma en la promoción 2015-2016.

En 2019 recibe el Premio Andaluces del Futuro de Grupo Joly y Bankia.

En 2020 recibe el premio especial de La Monnaie y el premio especial de Opéra Orchestre National Montpellier en el Ring Award, el certamen internacional de directores de escena más importante, celebrado en Graz, Austria. Este año también gana el Premio YAM Award a mejor ópera infantil en Estocolmo.

### Perfil en redes sociales, web y vídeo

---

 [@rafaelvallalobos](#)

 [www.rafaelvallalobos.com](http://www.rafaelvallalobos.com)

 [Vídeo](#)

**Princesa  
de Girona**

*Siempre con  
los jóvenes*

## Categoría / Año

---

CreaEmpresa / 2019

## Otorgado a

---

**Ignacio Hernández Medrano**

Alicante, 1983

Neurólogo.  
Fundador de Savana y de Mendelian

## Por qué se le ha concedido

---

«Por democratizar el acceso a la información médico-científica de millones de pacientes a través de la inteligencia artificial».

## Historia

---

Trabajó diez años en el Servicio de Neurología del Hospital Universitario Ramón y Cajal, tras lo que fue nombrado responsable de la estrategia de investigación en este mismo hospital. Es uno de los fundadores de Savana, una plataforma de inteligencia artificial que lee y analiza millones de documentos clínicos (2.000 millones, actualmente) y los transforma en big data con el fin de conseguir modelos predictivos enfocados a la medicina de precisión. Savana está presente en 13 países de Europa, EE. UU. y Latinoamérica. También es fundador de Mendelian, una plataforma que permite acceder a la información genómica para el diagnóstico de las enfermedades raras y que da servicio a médicos en el Reino Unido.

Ignacio une sus conocimientos como neurólogo a las técnicas de aprendizaje automático para poner en marcha la reutilización de la información clínica en red, con absoluto respeto a la privacidad. Tradicionalmente, los ordenadores



no entendían el lenguaje humano escrito, narrativo, con el que los médicos redactan las historias clínicas. Savana sí lo entiende, con lo que se obtiene una valiosísima información que sirve para evaluar los resultados de los tratamientos, investigar, prestar apoyo para mejores prácticas e incluso hacer predicciones de riesgo. Mejora, así, la calidad de la asistencia a los pacientes y la gestión hospitalaria.

## Formación y reconocimientos

---

Licenciado en Medicina por la Universidad Miguel Hernández de Elche, ha realizado varios posgrados en dirección médica y gestión clínica así como en dirección y gestión de I+D+i en ciencias de la salud. También ha cursado estudios de posgrado en la Singularity University de Mountain View, en California (Estados Unidos).

## Perfil en redes sociales, web y vídeo

---

 [@ihmedrano](#)

 [Vídeo](#)

## Categoría / Año

---

Investigación / 2019

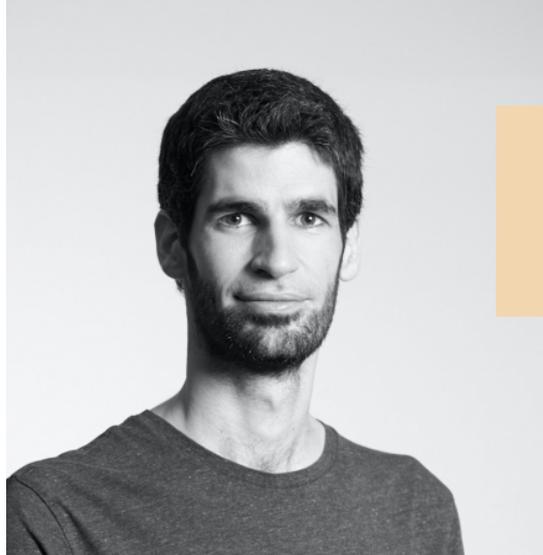
## Otorgado a

---

**Xavier Ros Oton**

*Barcelona, 1988*

Matemático. ICREA Research Professor,  
Universitat de Barcelona



## Por qué se le ha concedido

---

«Por ser uno de los matemáticos más brillantes y con más impacto a escala mundial en su franja de edad. Su investigación sobre ecuaciones en derivadas parciales (EDP), un campo central en muchas disciplinas científicas, ha tenido una repercusión muy destacada en la comunidad científica».

## Formación y reconocimientos

---

Doctor en Matemáticas por la Universidad Politécnica de Cataluña (Premio Extraordinario de Doctorado 2014), trabajó durante tres años como investigador postdoctoral en la Universidad de Texas en Austin (Estados Unidos). Actualmente es profesor en el Instituto de Matemáticas de la Universidad de Zúrich (Suiza).

Ha sido galardonado con el Premio Vicent Caselles RSME – Fundación BBVA en 2015 y con el Premio Rubio de Francia de la Real Sociedad Matemática Española en 2017. También en 2017, obtuvo el Premio SeMA Antonio Valle al joven investigador, que lo convirtió, a sus veintinueve años, en el investigador más joven en conseguir este galardón.

En 2018 obtuvo una ERC Starting Grant (proyecto de investigación del European Research Council, dotado con más de un millón de euros). En 2019 fue seleccionado como uno de los conferenciantes plenarios del congreso bienal de la RSME (Real Sociedad Matemática Española).

## Historia

---

Xavier ha centrado sus investigaciones en el campo de las ecuaciones en derivadas parciales, que son «las ecuaciones que mueven el mundo», como tituló él mismo una de sus conferencias. Dichas ecuaciones juegan un papel central en todas las áreas de la física, así como en ingeniería, biología y finanzas, y también en alguno de los problemas más famosos de las matemáticas.

Ha tenido tanto impacto que los resultados de sus investigaciones se han publicado en las mejores revistas matemáticas a escala mundial y, en estos momentos, es el matemático de su edad más citado del mundo.

En 2021, Xavier recibió la Medalla Stampacchia por ser un referente en las ecuaciones derivadas parciales. Una de sus recientes investigaciones (ecuaciones que molden las transiciones de fase – como el hielo deshaciéndose) ha sido publicada por la prestigiosa revista divulgativa “Quantamagazine” de USA.

En el campo de la docencia Xavier sigue intentando llegar al máximo de alumnos posible para fomentar la investigación en matemáticas.

## Perfil en redes sociales, web y vídeo

---

 [@ros\\_xavi](#)

 [Vídeo](#)

## Categoría / Año

---

Social / 2019

## Otorgado a

---

### Begoña Arana Álvarez

*La Línea de la Concepción, Cádiz, 1985*

Emprendedora social y fundadora de Nuevo Hogar Betania



## Por qué se le ha concedido

---

«Por su compromiso social desde muy joven, complementado con un proceso formativo que le ha dado herramientas para mejorar la realidad que le rodea».

## Formación y reconocimientos

---

Diplomada en Trabajo Social y licenciada en Criminología y Seguridad Pública por la Universidad de Cádiz.

Ha realizado diferentes estudios de posgrado relacionados con los servicios sociales, la seguridad pública y la resolución de conflictos.

En 2014 recibió el Premio Andaluces del Futuro, en el apartado Empresa y Acción Social, que otorgan conjuntamente el Grupo Joly y Bankia.

En 2024 ha sido galardonada con la Medalla de Oro Mayte Spínola a la Humanidad 2024 por la tarea que desarrolla a través de su proyecto en Nuevo Hogar Betania. También ha recibido el premio Andalucía +Social a las buenas prácticas en materia de Protección Social.

## Historia

---

Begoña es una persona con una gran sensibilidad social que, desde muy joven, se sintió comprometida con la defensa de las personas sin recursos en el sentido más amplio: sin recursos económicos, ni de defensa, ni de representación, ni de capacidad para hacerse oír. Confiaba en que se le ocurriera algo para ayudar a cambiar situaciones que, como demostró, no tenían que ser inalterables.

Buscando alternativas, desde los diecisiete años ha incidido en la transformación de esa realidad, colaborando con proyectos en el Centro Penitenciario de Algeciras o formando parte del equipo de prevención de maltrato infantojuvenil del Campo de Gibraltar.

Actualmente es la **directora de Nuevo Hogar Betania**, una asociación sin ánimo de lucro que fundó en el año 2011 y cuya misión es atender, de forma integral, a personas en situación de exclusión social, como personas sin hogar, reclusos y exreclusos, mujeres y menores víctimas de trata de seres humanos, con o sin discapacidad, personas en situación de protección humanitaria y/o internacional, familias en situación de vulnerabilidad, inmigrantes, menores vulnerables, mayores de 65 años que se encuentren en situación de emergencia y personas discapacitadas, a las que presta toda la cooperación y una actuación profesionalizada desde una perspectiva holística e inclusiva, mediante recursos residenciales propios, centros de servicios ambulatorios y recursos de atención personalizada para la formación y el empleo. Esta asociación destaca por el éxito en el desarrollo y la puesta en marcha de soluciones innovadoras.

El proyecto local, que nació en La Línea, actualmente está presente en Andalucía, Extremadura, Islas Canarias, Madrid y País Vasco, dedicando un mayor esfuerzo por atender las problemáticas y preocupaciones presentes de su propia Comunidad Autónoma. La calidad de su servicio ha permitido que más de 70.000 personas estén en situación de plena seguridad y autonomía.

Durante el año 2022, Begoña publicó su primer libro "La grandeza del calor humano. Nuevo Hogar Betania. Un lugar donde todos caben", una crónica del trabajo de Begoña y su equipo para construir una sociedad más equitativa. Begoña fue galardonada con la Medalla al Merito Social Penitenciario de Instituciones Penitenciarias, y con la Medalla de Provincia de Cádiz que concede la Diputación en reconocimiento a su acreditada trayectoria en la atención de personas en riesgo de exclusión social en La Línea y el Campo de Gibraltar. Además, Begoña recibió la Distinción



de la Policía Nacional por la colaboración entre NHB y las comisarías de Algeciras y La Línea.

Este 2024, Betania se ha aliado con la Universidad de Málaga para desarrollar una herramienta de intervención social pionera basada en la Inteligencia Artificial. Esta herramienta está siendo desarrollada por el grupo de investigación CAESIUM de la UMA, utilizando los datos y la metodología aportados por Betania, gracias a las estadísticas recopiladas en sus más de 15 años de servicio. Se desarrollará como software libre para que otras empresas del tercer sector puedan beneficiarse de esta avanzada tecnología.

Begoña forma parte del Consejo Asesor Joven de la Fundación Princesa de Girona, colaborando en detectar, proponer y trabajar los grandes retos y desafíos de la juventud actual.

#### Perfil en redes sociales, web y vídeo

---

 [@nuevohogarbetania](#)

 [Vídeo](#)

## Categoría / Año

---

Internacional / 2019

## Otorgado a

---

**Maria Jammal**

*Bielorrusia, 1987*

Cofundadora y directora general de Humanity Crew



## Por qué se le ha concedido

---

«Por su excelente trabajo como cofundadora y directora ejecutiva de una organización —Humanity Crew— que destaca y crea soluciones para los problemas de salud mental que sufren los refugiados».

## Formación y reconocimientos

---

Graduada en Derecho y en Psicología por la Universidad de Haifa (Israel), posee un posgrado en Derecho de la Propiedad Intelectual por la Universidad George Washington (Estados Unidos) que obtuvo gracias a una beca Fulbright.

## Historia

---

Maria Jammal es árabe-israelí. Sus padres eran activistas en pro de los jóvenes y de los derechos en Palestina. Su marido, el psiquiatra Essam Daod, respondió a un e-mail en el que se solicitaba la presencia de médicos que hablaran árabe y estuvieran dispuestos a prestar asistencia en los muelles griegos. Ella fue también, y allí vio lo que nadie veía. Cuando estaba con los refugiados en Lesbos, se dio cuenta de la importancia que tenía ayudarlos también psicológicamente. Y se puso a ello.

Decidió crear Humanity Crew, una organización internacional de ayuda humanitaria que ofrece servicios de salud mental y psicológica a esas personas, ya sea sobre el terreno, en campos de refugiados, hospitales, costas, puertos o hasta en los mismos botes de rescate. Cuenta con una red de profesionales que brindan apoyo en línea a las poblaciones desplazadas de todo el mundo, sin barreras idiomáticas o restricciones geopolíticas.

Maria es también miembro de la junta del Mossawa Center, con sede en la ciudad de Haifa. El centro fue creado en 1997 como una organización de la sociedad civil que trabaja con el propósito de promover la igualdad para los ciudadanos árabes en Israel.

## Perfil en redes sociales, web y vídeo

---

 [@mariajammal](https://twitter.com/mariajammal)  
 [@humanitycrew](https://www.instagram.com/humanitycrew)  
 [www.humanitycrew.org](http://www.humanitycrew.org)

 [Vídeo Maria](#)

# Premiados 2018

## Categoría / Año

---

Arte ex aequo / 2018

## Otorgado a

---

**Pablo Ferrández Castro**

Madrid, 1991

Músico, violonchelista



## Por qué se le ha concedido

---

«Por un talento excepcional y una proyección internacional importante. Ferrández es una referencia del violonchelo. Destaca por su inteligencia y sensibilidad al servicio de la música, su capacidad extraordinaria de conmover y de crear universos sonoros a partir de las lecturas nuevas del repertorio universal».

## Formación y reconocimientos

---

Empezó a estudiar música a los tres años, con su madre (profesora) y con su padre (violonchelista de la Orquesta Nacional). A los trece fue aceptado en la Escuela Superior de Música Reina Sofía, donde fue elegido alumno más sobresaliente cuatro años consecutivos y donde se benefició de una beca completa durante sus estudios. En 2011 entró a formar parte del programa de posgrado de la Kronberg Academy (Alemania), donde estudió con Frans Helmerson. También ha recibido clases de músicos tan reconocidos como David Geringas, Philippe Muller, Gary Hoffman, Arto Noras o Ivan Monighetti.

Ha sido distinguido con numerosos premios, entre ellos: Segundo Premio en la International Paulo Cello Competition (Finlandia), 2013; Premio Edmond de Rothschild Group del Festival Sommet Musicaux de Gstaad, 2013; Beca Pablo Casals de la Fundación Pablo Casals, 2012; Premio Nicolas Firmenich del Festival de Verbier (Suiza), 2011; Premio Leyda Ungerer del Festival de Violonchelo de Kronberg (Alemania), 2011; Primer Premio del Concurso Internacional de Liezen (Austria), 2008.

Pablo ha grabado dos discos hasta la fecha. Uno, con la Orquesta Filarmónica de Stuttgart bajo la dirección de Radoslaw Szulc que incluye los conciertos para violonchelo y orquesta de Dvořák y Schumann, y un segundo disco con conciertos de Rossini y Menotti que grabó junto a la Kremerata Baltica bajo la dirección de Heinrich Schiff.

## Historia

---

Desde que tiene memoria, Pablo se recuerda con un chelo en las manos y, según dice, fue todo tan natural que no podría plantearse otra cosa. Ayudado por sus padres, salió con ventaja. Pero él, además de precoz, es único, porque el talento de este joven violonchelista supera al de otros hijos de músicos con el mismo impulso. La historia que lo demuestra y es ejemplar es la del violonchelo Stradivarius que él lleva y toca de prestado.

En 2014, el Comité de Préstamos Instrumento de la Nippon Music Foundation, compuesto por eminentes músicos y musicólogos y presidido por el famoso director de orquesta Lorin Maazel, eligió a Pablo Ferrández para recibir, en préstamo, una de las joyas creadas por Stradivarius que aún perduran, que pertenecen a la Fundación y que esta presta a eminentes músicos: el violonchelo llamado «Lord Aylesford», datado en 1696. Es el primer violonchelista español en conseguirlo.

Pablo dice estar enamorado del chelo de Stradivarius, pero reconoce que ha tenido que adaptarse a él para aprender cómo tocarlo porque tiene mucha personalidad. «Es conocernos, es una relación».

Con el Stradivarius ha tocado en lugares como Ámsterdam, Tokio, París (Auditorium du Louvre), Florencia (Maggio Musicale Fiorentino), Madrid (Auditorio Nacional) y Buenos Aires (Teatro Colón), con orquestas como la Filarmónica de San Petersburgo, la Filarmónica de Buenos Aires, la Sinfónica de Galicia o la Württembergisches Kammerorchester Heilbronn, y con directores como Yuri Temirkanov o Ryan McAdams.

## Perfil en redes sociales, web y vídeo

---

 [@pabloferrandez.cello](https://www.instagram.com/pabloferrandez.cello)  
 [@Pablo\\_Ferrandez](https://twitter.com/Pablo_Ferrandez)  
 [www.pabloferrandez.com](http://www.pabloferrandez.com)

 [Vídeo](#)

## Categoría / Año

---

Arte ex aequo / 2018

## Otorgado a

---

**Soleá Morente Carbonell**

Madrid, 1985

Cantante y actriz



## Por qué se le ha concedido

---

«Por tratarse de una artista completamente genuina que ha sabido extraer lo mejor de la tradición flamenca para fusionarla con otros géneros como el pop y el rock. Soleá destaca por su capacidad emprendedora para liderar proyectos musicales en un mundo a menudo difícil para las mujeres».

## Formación y reconocimientos

---

Se graduó en Filología Hispánica en la Universidad de Granada, y de ahí su amor por la palabra, por la literatura, un amor que se ve reflejado en cada uno de sus proyectos. Al haber nacido en una familia en la que el arte es un elemento fundamental para entender la vida y expresarse, desde bien pequeña ha participado, de las palmas a los coros y las voces, en los discos de su padre, Enrique Morente, o de su hermana, Estrella Morente. En 1991, con tan solo seis años, colaboró por primera vez en un disco, *Misa flamenca*. A partir de ahí participó en casi toda la discografía de su padre, disfrutando en las partes más experimentales de *Pablo de Málaga*, en el legendario *Omega*, en la gira en que celebró su aniversario... Tuvo, además, un significativo papel protagonista en *Nanas* y también en el que sería el último disco de su padre, *Morente flamenco*.

Tras finalizar sus estudios, le pidió a su padre grabar un disco por gusto, de prueba. «Él me dijo que vale, que nos poníamos a trabajar, y luego, si nos apetecía, lo sacábamos, y si no, para escucharlo nosotros en casa cuando quisiéramos». Pero el proyecto se vio truncado por el repentino fallecimiento de Enrique Morente, a finales de 2010.

## Historia

---

Nació en Madrid y se crio en Granada, y por su sangre corren las flores, la magia del Albaicín y el latiente corazón de Madrid. Bebe de una tradición flamenca familiar, tanto por su padre, el maestro Enrique Morente, cantaor, como

por su madre, la bailaora Aurora Carbonell. Tiene dos hermanos: Estrella Morente, la mayor, considerada una de las grandes figuras actuales del flamenco, y el pequeño, José Enrique «Kiki» Morente, también cantaor. Es sobrina del guitarrista José Carbonell, Montoyita y del cantante Antonio Carbonell.

En Soleá se entremezclan diferentes caminos: unos vienen del pop, otros del flamenco, otros del rock... No se considera cantaora, pero sí flamenca.

En 2011 canta por primera vez como solista. Fue en el Palau de la Música de Barcelona, invitada por sus amigos Los Evangelistas, con los que, posteriormente, ya como voz principal, publicaría el EP *Encuentro* (2013). Ha cantado para su hermana Estrella, para Pitingo, Maga, Delafé, Cineplexx, Los Planetas... Incluso ha formado parte del elenco de las versiones teatrales de *La guerra de las mujeres* y *Yerma*, de Miguel Narros (2014), y de *Clara Bow*, de Secun de la Rosa (2015).

En 2015 publica su primer álbum en solitario, *Tendrá que haber un camino*. A su lado firman Lagartija Nick, Lori Meyers, La Bien Querida, Los Planetas y Pájaro Jack. La escoltan sus hermanos, Estrella y José Enrique «Kiki» Morente, su tío, el guitarrista Montoyita, y su madre y su padre, quien firma dos temas de manera póstuma. Colorea el paisaje la Orquesta Chekara y ponen los versos Machado, Lorca y Cohen. Un disco producido por J. David Rodríguez, Antonio Arias, Jaime Beltrán y Sergio Pérez García. Y la mezcla, de Martín «Youth» Glover (Killing Joke). A partir de ahí comienzan los conciertos, entre los que destacan los ofrecidos en el Bilbao BBK Live y en el Festival Ojeando de Jaén.

En 2018 sale al mercado el álbum *Ole Lorelei*, en el que aparecen el funk y el R&B. En él trabaja codo con codo con Alonso Díaz Carmona, del grupo indie granadino Napoleón Solo. Es entonces cuando recibe el Premio Fundación Princesa de Girona Artes y Letras 2018 y el Pop Eye al mejor



álbum y a la mejor canción («Baila conmigo»). Finalista del Premio Ruido, su trabajo se incluye en la lista de los mejores discos del año para *El Mundo* y *Efe Eme*, y el tema «Baila conmigo» se corona como mejor canción del año en las listas de *Rockdelux*. Ese mismo año colabora junto a su hermana Estrella y Carlos Saura en diversos proyectos que establecen diálogos entre diferentes formas de arte y música, con el flamenco como eje vertebrador («Todo el mundo tiene duende»).

Participa asimismo en la banda sonora de la película de Jonás Trueba *La virgen de agosto*, y su constante compromiso con la sociedad mediante el arte se ve reflejado en el proyecto de la Fundación Secretariado Gitano #GitanasEnEstéreo, una campaña de apoyo a la igualdad de las mujeres gitanas a la que da voz junto a Marina Carmona.

Su vertiente más literaria se plasma en el disco que está grabando sobre la obra del maestro y amigo Paco Ibáñez, con el que ha podido cantar en varias ocasiones, como en el pasado Festival Arte Sacro de los Teatros del Canal de Madrid (2019). Su compromiso con la palabra se escucha en los proyectos *Tendrá que haber un camino* (2018) y *Tenemos la palabra* (2018), que emprende junto al poeta Luis García Montero y en los que ambos mantienen un diálogo entre música y poesía, entre rock y literatura, y también le cantan a Paco Ibáñez y a algunos de los poetas a los que este ha tenido como referentes.

Siguiendo por esta vertiente poético-musical, en 2019 publica, junto a músicos de la escena granadina como Jaime Beltrán (de Pájaro Jack), José Ubago (de Napoleón Solo), Rocío Morales y Mario Fernández, Mafo, el álbum *Las mimbres*, que aparece bajo el nombre de una nueva formación: Prado Negro. El proyecto se inspira en la música que emana de los poemas para convertirlos en canciones. Se seleccionaron diferentes poemas de distintos poetas que los han acompañado y marcado a lo largo de los años, como María Zambrano, Josefina de la Torre, Ángel Valente, Luis Cernuda, José Bergamín o incluso Luis García Montero, que escribió el poema «Europa» especialmente para este proyecto.

En 2019 recibe el Premio Ojo Crítico de RNE de Música Moderna por «su creatividad y coraje para mezclar propuestas estéticas distintas como el flamenco y la música pop. Heredera de una gran tradición artística, ha sabido situarse de una manera personal en el mundo de la música».

#### Perfil en redes sociales, web y vídeo

---

 [@soleamorente](#)  
 [@soleamorente](#)  
 [@SoleaMorente](#)

 [Vídeo](#)

## Categoría / Año

---

CreaEmpresa / 2018

## Otorgado a

---

**José Miguel Bermúdez Miquel**

Barcelona, 1986

Ingeniero aeronáutico.  
Fundador de bound4blue (b4b)



### Por qué se le ha concedido

---

«Por su trayectoria empresarial y de investigación, que actualmente se centra en desarrollar un revolucionario sistema de propulsión para el transporte marítimo usando el viento».

### Formación y reconocimientos

---

Titulado como ingeniero aeronáutico especializado en vehículos espaciales por la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC), también realizó cursos de posgrado en administración de empresas en el IE y de gestión de *start-ups* en IESE.

Ha sido ganador del premio Círculo Ecuéstre Joven Relevante 2019, y su empresa bound4blue ha sido reconocida con múltiples distinciones: Premio Emprendedor XXI en 2018 (premio a la empresa con mayor potencial de crecimiento en el sector de las tecnologías industriales de España y Portugal), Premio RDC en el XXI Foro de Inversión - ACCIÓ, Premio Port Challenge 2017, go!ODS 14 en la primera edición de los Reconocimientos go!ODS, Premio Hello Tomorrow Global Challenge en la categoría de Aeronáutica, CleantechAlps en el Climate Show 2018, Movin>On Startup Challenge 2019, Young Green Tech Global Competition 2019 y Premio Fem Industria 2017.

### Historia

---

Al finalizar sus estudios se unió a zero2infinity (z2i), una *start-up* del sector espacial donde desempeñó tareas de desarrollo de negocio e ingeniería. En paralelo, Bermúdez cofundó Marvelmat, que provee de servicios al sector hotelero.

Ha trabajado para el grupo tecnológico privado GMV Aerospace & Defence desarrollando software para la simulación de trayectorias de aeronaves.

Un día, mientras veía en televisión una competición de vela con su padre, Ignacio, ambos reflexionaban: «Si el viento es gratis y los veleros de competición se sirven de él para avanzar velozmente y ganar medallas, ¿por qué no

usan la fuerza del viento grandes buques para reducir combustible y emisiones contaminantes?». Le dieron vueltas a su idea, que hoy es una realidad: un sistema de propulsión para transporte marítimo usando el viento.

En 2014 fundó bound4blue (b4b) con el objetivo de revolucionar el transporte marítimo como lo conocemos hoy en día, usando de nuevo el viento como propulsión complementaria a través de un innovador sistema de vela rígida. La tecnología desarrollada permite que las velas generen parte del empuje que necesitan los grandes buques de transporte, lo que reduce hasta en un 40 % el consumo de combustible y, por ende, las emisiones.

«La vela es similar a un ala de avión. Puede rotar y plegarse totalmente, mástil incluido, funciona de manera completamente autónoma y se controla por ordenador».

José Miguel y su equipo de Bound4Blue ha firmado diversos contratos para implementar su tecnología de velas con varias navieras y armadores a nivel global como Amasus Shipping de Países Bajos o Maruebni Corporation de Japón. También han implementado con éxito un programa de I+D+i y aumentando la eficiencia de sus tecnologías en más de un 25% con respecto a la primera generación de velas que desplegaron. A nivel industrial, Bound4Blue ha centrado todos sus procesos de fabricación en Europa, un 95% en España, produciendo todas sus velas en el territorio por el momento gracias a una serie de colaboraciones estratégicas que aprovecha la cadena industrial del país. Bound4Blue cuenta con una financiación de más 22M€, liderada por dos firmas internacionales (Francia y Países Bajos) relacionadas con el sector marítimo y un fondo capital (Francia), que permitirán a la compañía poner en marcha su siguiente plan de crecimiento para el periodo 2024-2025.

### Perfil en redes sociales, web y vídeo

---

 [@bound4blue](https://twitter.com/bound4blue)

 [www.bound4blue.com](http://www.bound4blue.com)

 [Vídeo](#)

## Categoría / Año

---

Investigación *ex aequo* / 2018

## Otorgado a

---

**María Escudero Escribano**

Cáceres, 1983

Investigadora química



## Por qué se le ha concedido

---

«Por su trabajo en el desarrollo de catalizadores electroquímicos basados en nanopartículas metálicas con la finalidad de sustituir metales nobles para reducir los costes y aumentar la eficiencia en procesos de obtención de energía limpia. Se destaca el impacto científico, tecnológico, energético y social de su investigación, que contribuirá a frenar el cambio climático».

## Formación y reconocimientos

---

Ingeniera química por la Universidad de Extremadura en Badajoz y el Instituto de Química Física Rocasolano (IQFR) del CSIC en Madrid, es doctora en Química por la Universidad Autónoma de Madrid (UAM). Durante su doctorado, fue becaria de la Residencia de Estudiantes y realizó estancias de investigación en el Argonne National Laboratory (Estados Unidos) y en la Universität Ulm (Alemania). En 2012 continuó su formación en la Danmarks Tekniske Universitet. En 2014 recibió la beca Sapere Aude - Research Talent del Gobierno danés, gracias a la cual pasó dos años en la Stanford University (Estados Unidos). En 2016 obtuvo el Premio Joven Químico Europeo. En 2018 fue galardonada con el Premio Fuera de Serie al Joven Talento de Hyundai, el Clara Immerwahr Award y el Premio Joven Investigador de la División de Tecnología Energética de la Sociedad Americana de Electroquímica, además de obtener la beca Villum Young Investigator (10 millones de coronas danesas, 1,34 millones de euros, para financiar

proyectos de investigación durante cinco años) y acceder a la presidencia de la Sociedad Danesa de Electroquímica.

Desde marzo de 2017 es profesora en la Københavns Universitet, donde dirige el grupo de Nanoelectroquímica, compuesto por diez personas, seis de ellas mujeres. «Estoy muy contenta con ello, pero también me da mucha satisfacción que seamos de seis procedencias diferentes: Dinamarca, España, Francia, Portugal, Reino Unido y México».

Tiene tres patentes. Entre sus numerosas publicaciones en revistas científicas destaca el artículo que publicó en 2016 en la revista *Science* tras una investigación de cuatro años a la que ella se refiere como «mi segunda tesis doctoral».

Reconocida por la Royal Society of Chemistry, con el Journal of Materials Chemistry Lectureship 2021. María fue galardonada por los Premios Hispatia – Mujeres e Innovación 2021, que reconoce el talento femenino de las científicas españolas. Después de más de 10 años fuera de España, María volvió en septiembre del 2022 a España, concretamente a Barcelona como profesora ICREA en el ICN2.

En 2022, María participó en la recreación de la icónica fotografía de Curie y Einstein, junto a 34 reconocidos profesores de Química y 21 jóvenes científicos.

## Historia

---

«Mis padres siempre han sido mis mejores maestros», asegura. Su padre es ingeniero técnico industrial de formación, en la especialidad de química. Piensa que es justo reconocer que ellos, los dos, han sido claves. «Mi madre siempre me ha dado los mejores consejos cada vez que he tenido que tomar decisiones importantes de mi vida y mi carrera profesional. La investigación no es fácil, y su apoyo ha sido fundamental para seguir adelante en los momentos difíciles».

Su pasión por la ciencia y la determinación por promover un modelo energético sostenible le llevan a investigar las reacciones electroquímicas de conversión de energía para transformar el hidrógeno en electricidad de una manera más eficiente y económica. Sus investigaciones son claves para el desarrollo del coche de hidrógeno.

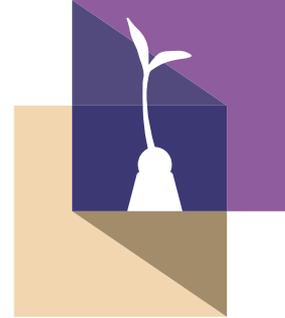
En España, María proclama la necesidad de gran pacto por la ciencia que será la base del desarrollo de nuestro país así como de políticas necesarias contra el cambio climático para un futuro más sostenible.

## Perfil en redes sociales, web y vídeo

---

 [@MariaEscEsc](#)

 [Vídeo](#)



## Categoría / Año

---

Investigación *ex aequo* / 2018

## Otorgado a

---

**Guillermo Mínguez Espallargas**

Sevilla, 1981

Investigador químico



### Por qué se le ha concedido

---

«Por su trabajo en el diseño de tamices moleculares híbridos que permiten la síntesis de materiales nanoestructurados a la carta. Se destaca el impacto de sus trabajos en MOF (Metal-Organic Frameworks) magnéticos, desde su estudio fundamental hasta su aplicación en sensores y en catálisis. Los nuevos materiales porosos desarrollados tendrán una gran repercusión en campos como el medio ambiente y la energía».

### Formación y reconocimientos

---

Guillermo es licenciado en Química por la Universidad de Sevilla y doctor por la University of Sheffield (Reino Unido). En la actualidad es Profesor Titular de la Universitat de València y director del “Crystal Engineering Lab” en el Instituto de Ciencia Molecular (ICMol), donde lidera una de las líneas estratégicas de la Unidad de Excelencia María de Maeztu como investigador garante.

Su trabajo científico ha sido reconocido con varios premios internacionales y nacionales: un proyecto ERC Consolidator Grant (2 millones de euros), el Dalton Young Research Award de la Royal Society of Chemistry (primer español en recibirlo); la Medalla de Oro del European Young Chemist Award (primer español en recibirla); el Ludo Frevel Crystallography Scholarship Award (único galardonado europeo ese año); el Premio para Investigadores Jóvenes de la Real Academia Sevillana de Ciencias; el Premio Xavier Solans; el Premio Talento Joven CV; el Premio Científico-Técnico Ciutat d’Algemès; el Premio Andaluces del Futuro, y el Premio Jóvenes Investigadores de la Real Sociedad Española de Química. Asimismo, en verano de 2013 fue seleccionado, a nivel mundial, para asistir a la 63ª edición del prestigioso Encuentro de Premios Nobel, en Lindau (Alemania).

Recientemente Guillermo ha recibido el Premio Nacional de Investigación María Teresa Toral, que es el mayor reconocimiento científico en España, y el Premio a la Excelencia Científica de la Real Sociedad Española de Química.

### Historia

Guillermo nació en el seno de una familia de ciencias, pues sus abuelos y sus padres eran docentes de matemáticas, química o física. Su afición a la química se inició siendo muy pequeño, jugando al Cheminova con su hermano mayor. Tiene tres hijos.

La aplicación de sus investigaciones puede generar un destacado impacto positivo en áreas muy diversas, desde el almacenamiento de gases de efecto invernadero, su separación y su conversión a especies inocuas, hasta la detección molecular o incluso la liberación controlada de fármacos. Más recientemente está investigando materiales análogos al grafeno desde una aproximación molecular, uno de los temas más candentes de la actualidad y con el que se espera revolucionar el campo de los materiales bidimensionales.

### Perfil en redes sociales, web y vídeo

---

 [@GMinguezEsp](#)

 [Vídeo](#)

## Categoría / Año

---

Social / 2018

## Otorgado a

---

**Arancha Martínez Fernández**

Madrid, 1984

Fundadora y CEO de It Will Be



### Por qué se le ha concedido

---

«Por su compromiso social, que la ha llevado a impulsar el proyecto It Will Be, una ONG tipo *start-up* que trabaja en modelos más colaborativos y solidarios para el sector social y el ámbito de la cooperación».

### Formación y reconocimientos

---

Es graduada en Ciencias Empresariales y Relaciones Internacionales por ICADE y por la Reims Management School, ha cursado estudios de historia en la UNED y ha realizado un máster de gestión de ONG.

Entre otras distinciones, ha logrado que PPa - People's Protection App (una herramienta biométrica para la identificación y protección de colectivos vulnerables que permite registrar a las personas, establecer su perfil y mantener un historial de seguimiento) haya sido galardonada por los World Summit Awards como una de las 40 mejores prácticas en contenidos digitales a nivel mundial, contribuyendo a los logros de los ODS de las Naciones Unidas. Esta aplicación también le ha valido el Premio Europeo Mujeres Innovadoras 2020 que concede la Comisión Europea. Además, ha sido reconocida con el Premio MAS (Mujeres a Seguir) en la categoría SMARTgirl by Samsung y el Premio Tecnología Humanitaria de Cruz Roja.

### Historia

---

Arancha ha llegado hasta donde está hoy a través de un camino coherente, directo y responsable, aunque excepcional y admirable, por lo que es tan inspirador. Trabajó en una entidad financiera en Irlanda, en departamentos de marketing en empresas multinacionales, en asesoría en innovación y RSC (responsabilidad social corporativa)... Por eso, tras un viaje a India se dio cuenta rápidamente de que

«**Arancha es una persona inspiradora que ha optado por impregnar de compromiso social su trayectoria vital y profesional.**»

Maravillas Rojo, presidenta del jurado

sector de la cooperación y la ayuda humanitaria necesitaba ser transformado para poder acabar con la pobreza.

En 2009 fundó It Will Be, una organización con un modelo de gestión innovador y con gran impacto transversal con la que contribuir a la eficacia y la optimización de recursos en el sector de la cooperación internacional. Para maximizar la ayuda y los fondos y hacerlos llegar a muchas más personas, utiliza tecnologías disruptivas. Actualmente está introduciendo *blockchain* para que todos sus proyectos de cooperación puedan trazarse de principio a fin.

Desde It Will Be han firmado un acuerdo estratégico con Amazon Web Services y han desarrollado junto una nueva versión de ChildPPa, un sistema de reconocimiento biométrico para mejorar el trabajo de ONGs con menores en situación de calle, para incrementar el impacto social de los proyectos que apoyan.

Arancha participa voluntariamente en la Red de Embajadores de "Generación Propósito", de la Fundación.

### Perfil en redes sociales, web y video

---

 [@AranchaMtnez\\_](https://twitter.com/AranchaMtnez_)  
 [www.it-willbe.org](http://www.it-willbe.org)

 [Video](#)

**Premiados**  
2017

## Categoría / Año

---

Arte / 2017

## Otorgado a

---

**Juan Zamora González**

Madrid, 1982

Artista contemporáneo



### Por qué se le ha concedido

---

«Por su apuesta estética, que tiene en la intervención social uno de sus valores más estimables. Dada su elección de materiales primarios, crea una polifonía de significados que no se ciñe a una sola cultura».

### Formación y reconocimientos

---

Licenciado en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid y máster en Arte Contemporáneo por la Universidad Europea de Madrid, ha ejercido como docente en la University of California – Irvine y en la Long Island University (Estados Unidos), así como en la Universidad Europea de Madrid.

El reconocimiento y la valoración de su obra a escala internacional se reflejan por los premios que se le han otorgado en España, como Injuve (2006), ABC (2009) y Generación 2016, y las becas en centros internacionales como ISCP (Nueva York, 2011-2012), NIROX Foundation (Johannesburgo, 2014-2016), Lugar a Dudas (Cali, 2015) o La Real Academia de España (Roma, 2015-2016).

### Historia

---

Es muy difícil seguir la trazabilidad desconcertante de Juan Zamora, explicar cómo se ha llegado a formar un artista multicultural tan valiente, sencillo y complejo a la vez. Su trayectoria comienza con *Animaliyos* (2006), una serie de dibujos animados sobre el ser humano y su naturaleza. Él define el conjunto de su obra como «un estudio sobre la vida y sus procesos abordado desde la práctica del dibujo y la animación expandida en diálogo» y dice que es un artista nómada que investiga el origen de la creación con materiales primarios. Juan Zamora solo se puede entender si se entiende la creatividad en estado puro, que es algo como pretender entender la divinidad. Imposible.

Además, ha sido escenógrafo de la obra *Lorca al vacío*, en la Sociedad Cervantina (Madrid, 2012), y director creativo de la compañía de moda Redhero.

Desde el 2019, Juan es profesor en el Venice Centre of Digital and Public Humanities de la Universidad CA Foscari de Venecia. Ha participado en la Bienal del Sur en Costa Rica (2020) y la primera Bienal de arte sostenible, La Bienal de Cuenca (Ecuador) en 2021-2022.

Juan ha puesto en marcha un proyecto de ecología y música a partir de la traducción de hojas de plantas agujereadas a piezas musicales presentado en las distintas sedes que AECID tiene en Sudamérica. También, ha expuesto en el museo más importante de Taiwan – el MoCA de Taipei – en la exposición titulada *Re-Genesis / The Offspring of Intelligent Creature* en 2021-2022. Además, el gobierno de Taiwan le concedió una prestigiosa beca para desarrollar un proyecto de ecología en la ciudad de Taipei durante el 2022-2023.

En 2023, Juan presentó su exposición *La vida en emergencia* en la Fundació Sorigué de Lleida. Su obra expone un cruce de caminos entre el arte y la ciencia, dónde el artista reflexiona sobre la fragilidad de los ecosistemas a través de un recorrido introspectivo. Asimismo, la obra expone grandes cuestiones de la existencia humana como la vida, la muerte o el amor.

Juan forma parte del Grupo de Trabajo de Premios participando en la definición de los planes de acción de la Fundación.

### Perfil en redes sociales, web y vídeo

---

 @\_\_juanzamora

 [www.juanzamora.com](http://www.juanzamora.com)

 Vídeo

## Categoría / Año

---

CreaEmpresa / 2017

## Otorgado a

---

**Damià Tormo Carulla**

Valencia, 1981

Científico, emprendedor, inversor y socio de Columbus Venture Partners



### Por qué se le ha concedido

---

«Por saber combinar una brillante trayectoria científica con la de emprendedor e inversor capaz de conectar, en España, el mundo de la investigación con la iniciativa empresarial de éxito».

### Formación y reconocimientos

---

Licenciado en Biología por la Universitat de València, doctor en Inmunología y Genética Molecular por la Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn (Alemania) y máster internacional en Gestión Biotecnológica (MBM) por IE Business School. Ha realizado estancias de estudio e investigación en instituciones como la University of Cambridge (Reino Unido), la Michigan University (Estados Unidos) o el Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas (CNIO).

### Historia

---

Durante su doctorado (en Alemania, Estados Unidos y España), Damià trabajó en el proyecto de un tratamiento oncológico que funcionaba muy bien. Ese descubrimiento tuvo mucho reconocimiento, pero no estaba llegando a los pacientes, así que decidió dejar la carrera científica y buscar financiación para crear una empresa que llevase ese tratamiento hasta los enfermos. Lo consiguió.

Es fundador y *managing partner* del fondo de capital riesgo Columbus Venture Partners así como fundador y consejero de diferentes compañías biotecnológicas.

Damià es también presidente y fundador de la Fundación Columbus, que facilita el acceso a las terapias más avanzadas y efectivas a niños y niñas con cáncer o con enfermedades raras, para mejorar su esperanza y calidad de vida.

Durante el último año, el proyecto de Columbus se ha consolidado con un tercer Fondo de Biotecnología de 120M€ y se han creado diferentes empresas en áreas de terapias avanzadas, oncología y bioindustria.

Durante el 2022, también ha tenido mucho éxito algunas de las ventas que han hecho de sus empresas como Sanifit Therapeutics, que ha desarrollado un tratamiento para enfermedades cardiovasculares y ha sido la mayor venta del sector en España (vendida a Vifor) o la venta de la planta más avanzada a nivel mundial de manufactura de virus que fundaron en San Sebastián y vendieron a Bayer (Viralgen Comercial).

Por otro lado, Damià ha impulsado este año un nuevo proyecto, Sangha, junto a un equipo internacional de líderes tecnológicos para apoyar empresas tecnológicas que tenga impacto positivo en la sociedad.

La Fundación Columbus ha seguido tratando a niños que padecen enfermedades raras y ha desarrollado un novedoso tratamiento para poder tratar otra enfermedad, SPG50, con un primer niño tratado.

Damià recibió el premio Alumni Plus “Insigne UV” donde se reconoce la excelencia profesional y relevante al progreso de la sociedad a un estudiante de la Universidad de Valencia.

Damià forma parte del del Grupo de Trabajo de Finanzas participando en la definición de los planes de acción de la Fundación Princesa de Girona.

### Perfil en redes sociales, web y vídeo

---

 [@datorca](https://twitter.com/datorca)

 [www.fundacioncolumbus.org](http://www.fundacioncolumbus.org)

 [Vídeo](#)

## Categoría / Año

---

Investigación / 2017

## Otorgado a

---

**Héctor Gómez Díaz**

Lugo, 1980

Ingeniero computacional y profesor en la Purdue University



### Por qué se le ha concedido

---

«Por su aportación al desarrollo de modelos matemáticos y algoritmos para la simulación numérica en ingeniería computacional, con aplicaciones para la predicción del crecimiento del cáncer de próstata de forma personalizada».

### Formación y reconocimientos

---

Ingeniero de caminos y doctor por la Universidade da Coruña, ha recibido numerosos premios y reconocimientos internacionales, como la Starting Grant del European Research Council, el Premio Juan Carlos Simó al mejor investigador joven en mecánica computacional o el Premio Agustín de Betancourt al mejor investigador menor de 40 años en cualquier campo de la ingeniería. También ha sido seleccionado como «Innovador menor de 35 años» por la MIT Technology Review y ha recibido la medalla Gallagher al mejor investigador joven de la USACM (Sociedad Estadounidense de Mecánica Computacional). Recientemente, ha sido seleccionado como “Perry Scholar

of Academic Excellence” por Purdue University y como “Fellow” de la USACM. En 2023, Purdue University lo seleccionó como “University Faculty Scholar” y le concedió el “Acorn Award”.

### Historia

---

Héctor se tituló como ingeniero de caminos y comenzó su carrera investigadora en el ámbito de la mecánica computacional. Posteriormente investigó en el campo de la ingeniería biomédica intentando introducir el paradigma predictivo en el ámbito clínico y en tiempo real.

Su proyecto Starting Grant del European Research Council proponía el uso de resonancias magnéticas integradas con análisis computacional isogeométrico para personalizar el diagnóstico de cáncer de próstata y predecir su evolución. Así, se aportan nuevos elementos para decidir qué procedimiento seguir con cada paciente en concreto, lo que reduce el número de personas sobretratadas e infratratadas. Esto contribuye a salvar millones de vidas y a evitar un gasto ineficaz en los sistemas de salud.

Ha sido profesor invitado del Institute for Computational Engineering and Sciences de Texas (Estados Unidos) y actualmente es *associate professor* en la Purdue University.

### Perfil en redes sociales, web y vídeo

---

 [@hectorgomez1980](https://twitter.com/hectorgomez1980)

 [www.engineering.purdue.edu/gomez](http://www.engineering.purdue.edu/gomez)

 [Vídeo](#)

## Categoría / Año

---

Social / 2017

## Otorgado a

---

**Miriam Reyes Oliva**

Cádiz, 1986

Emprendedora social  
y fundadora de Aprendices Visuales



## Por qué se le ha concedido

---

«Por su trayectoria personal enfocada a la solidaridad y al impacto social buscando la igualdad de oportunidades y soluciones en un ámbito complejo como el autismo».

## Formación y reconocimientos

---

Estudió arquitectura en la Escuela Superior de Arquitectura de Sevilla y posee un máster en Comunicación por la Universidad Europea de Madrid.

Por su proyecto Aprendices Visuales, ha recibido varios reconocimientos como el UNICEF Emprende, el Innovators Under 35 del MIT o el Forbes 30 Under 30.

## Historia

---

Mientras era estudiante, Miriam trabajó en Herzog & de Meuron de Basilea (Suiza), y su proyecto de fin de carrera, realizado desde España, fue una escuela de música y danza en Burkina Faso que se construyó un año más tarde. En 2012 fundó, junto a Amélie Mariage, Aprendices Visuales, una organización cuya misión es promover una educación inclusiva que permita a todos los niños y niñas desarrollar

su potencial al máximo. Trabajan desde tres líneas principales: la investigación, el desarrollo de material visual y la sensibilización social. El uso de la tecnología ha permitido que sus aplicaciones interactivas sean utilizadas por más de un millón de niños en todo el mundo. En 2017 creó el programa Escuelas Visuales, desde el que se acompaña a centros educativos en la implantación de herramientas visuales de enseñanza.

Miriam es una excelente arquitecta, y aunque aún le fascina la arquitectura, explica: «Decidí cambiar el diseño de edificios por el diseño de herramientas para niños con autismo porque ofrecer mi tiempo y mi trabajo y ponerlo a disposición de los niños es algo indescriptible. Tenemos un salario emocional muy grande».

El proyecto de Escuelas Visuales ha sido reconocido con la Medalla de la Provincia de Cádiz 2021 y Premio Alumni US Impacto Social.

Miriam también es graduada en Educación Infantil por la UNIR.

## Perfil en redes sociales, web y vídeo

---

 [@escuelasvisuales](https://www.instagram.com/escuelasvisuales)

 [www.escuelasvisuales.com](http://www.escuelasvisuales.com)

 [Vídeo](#)

# Premiados 2016

## Categoría / Año

---

Arte ex aequo / 2016

## Otorgado a

---

**Andrés Salado Egea**

Madrid, 1983

Director de orquesta



## Por qué se le ha concedido

---

«Por la calidad técnica y musical de este percusionista y director, así como por sus iniciativas para acercar la música a públicos muy diferentes y por su proyección internacional».

## Formación y reconocimientos

---

Se tituló en percusión en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid y se formó en dirección con Miguel Romea, Peter Rundell, Jorma Panula, Sandro Gorli, Peter Gülke, Peter Eötvös y A. Ros Marbà.

## Historia

---

Andrés, que comenzó estudiando violín, un día le dijo a su madre que prefería la percusión. Después, tuvo la oportunidad de dirigir y tomó ese nuevo tren que pasaba, enfrenándose a una experiencia vital insuperable a la que entra «como suspendido en el aire».

Ha dirigido orquestas como el Divertimento Ensemble, la Sinfónica de Oporto, las orquestas jóvenes de Extremadura, Madrid y Galicia, la Sinfónica de Navarra, la Salzburg Chamber Soloists y la Lucerne Festival Academy Orchestra, junto a Peter Eötvö, en auditorios como el Nacional de Música de Madrid, el Palacio de Bellas Artes de México D. F., el Teatro Dal Verme de Milán y la KKL Luzern, en Suiza, entre otros. En un futuro próximo dirigirá las orquestas Ciudad de Granada, las sinfónicas de Tenerife, Bilbao y Sevilla, la Sinfónica de RTVE, la Oviedo Filarmonía, la Orquesta Sinfónica Nacional de México, la de la Comunidad de Madrid, la Nacional de España, las sinfónicas de Euskadi, Galicia y Madrid, y la Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña.

«**La música que sale de las manos del director de orquesta Andrés Salado brota de la vida, se disuelve entre sus dedos y lleva a los espectadores hacia el pensamiento profundo**»

Ágreda, en Tribuna Valladolid

Además, es director y titular de la Orquesta Opus 23 y de la Orquesta Joven de Extremadura, y profesor del Departamento de Música de la Universidad Alfonso X el Sabio.

Andrés ha sido nombrado director titular y artístico de la Orquesta de Extremadura a partir de la temporada 2021/2022. Recientemente se ha incorporado como académico en la Academia de las Artes Escénicas de España.

Como curiosidad, forma parte del jurado del programa de RTVE *Prodigios*, que descubre el talento de niños entre diez y dieciséis años, intérpretes de música clásica, y que recibió el Premio Iris del Jurado 2019 de la Academia de Televisión.

## Perfil en redes sociales, web y vídeo

---

 [@salado.andres](https://www.instagram.com/salado.andres)

 [www.andressalado.com](http://www.andressalado.com)

 [Vídeo Andrés](#)

## Categoría / Año

---

Arte ex aequo / 2016

## Otorgado a

---

**Elena Medel**

Córdoba, 1985

Escritora y editora



## Por qué se le ha concedido

---

«Por su precoz y brillante trayectoria como poeta, que imprime trascendencia a una cotidianidad compartida con su generación».

## Formación y reconocimientos

---

Ha publicado los poemarios *Mi primer bikini* (DVD, 2002), traducido al inglés y al sueco y considerado uno de los mejores libros españoles según Babeli; *Tara* (DVD, 2006) y *Chatterton* (Visor, 2014), XXVI Premio Loewe a la Creación Joven, reunidos en *Un día negro en una casa de mentira* (Visor, 2015); los ensayos *El mundo mago* (Ariel, 2015), *Todo lo que hay que saber sobre poesía* (Ariel, 2018) y *Erudición sobre hormigas y rositas* (CSIC, 2023); y la novela *Las maravillas* (Anagrama, 2020), traducida a quince idiomas, ganadora del Premio Francisco Umbral al Libro del Año 2020 e incluida en la longlist del Dublin Literary Award 2023. Entre otros galardones, ha obtenido el XXVI Premio Loewe a la Creación Joven y la beca Leonardo para Investigadores y Creadores Culturales 2021 de la Fundación BBVA. Ha sido escritora residente del Alan Cheuse International Writers Center (Estados Unidos), el Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (Argentina) y el Arvo Pärt Centre (Estonia). Dirige el sello de poesía La Bella Varsovia, que fundó en 2004 y ahora cumple veinte años.

## Historia

---

Lectora desde edad muy temprana, ha interpretado siempre la escritura como una consecuencia de la lectura. Aunque ha publicado libros en otros géneros, la poesía vertebra todo su trabajo; la entiende como el punto de partida de todas las expresiones literarias, y más como actitud y mirada que como género literario inamovible: la poesía y sus recursos forman parte de nuestro día a día, en las canciones que escuchamos o en los anuncios de televisión, y, por supuesto, del resto de disciplinas artísticas.

Le gusta destacar la presencia en su obra de dos conciencias: de género y de clase. Fructifican no solo en su escritura —en los temas que escoge y la voz desde la que los trata, deliberada y radicalmente femenina—, sino también en sus proyectos vinculados con los libros, y que concibe desde la militancia en un feminismo transversal: en La Bella Varsovia, una de las editoriales españolas con una mayor presencia de autoras de todas las generaciones, o en otros proyectos vinculados a la genealogía y a la reivindicación de la obra de las escritoras que le precedieron.

En 2023, Elena publicó, un libro de ensayo (*Erudición sobre hormigas y rositas*, en CSIC), y preparó antologías de la obra de Miguel Hernández (*Libro de la guerra*, en la editorial Seix Barral) y Emilia Pardo Bazán (*Las frases frágiles*, en La Bella Varsovia).

Su novela *Las maravillas* fue ganadora del Premio Francisco Umbral al Libro del Año 2020, traducida a quince idiomas y celebrada por medios como Le Monde, The Guardian o The New York Times. Además, la traducción inglesa formó parte de la longlist del Dublin Literary Award.

Actualmente, en 2024, Elena está acabando su próxima novela, centrándose en la escritura y en su labor como editora. En febrero, publicó un artículo en la edición impresa de The New York Times. Durante el mes de junio, participará en una conversación pública en Madrid con Annie Ernaux, Premio Nobel de Literatura en 2022. Las actividades de Elena, no acaban este año, ya que a final de verano participará



en el Seoul International Writers Festival (Corea del Sur), y a finales de año en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (México), siendo España país invitado.

Este 2024, además, el sello editorial que fundó Elena y que sigue dirigiendo, La Bella Varsovia, arrancó con actividades en marzo con una lectura poética en la Biblioteca Nacional de España y continuarán durante todo el año en librerías, centros culturales, etc. En el mes de febrero, desde la editorial publicaron el nuevo libro de poemas de María Sánchez, *Fuego la sed*, con enorme éxito ya entre crítica y lectores.

### Perfil en redes sociales, web y vídeo

---

 [@medelelena](#)

 [Vídeo](#)

## Categoría / Año

CreaEmpresa / 2016

## Otorgado a

**Sergio Álvarez Leiva**

Madrid, 1985

Emprendedor

### Por qué se le ha concedido

«Por su capacidad de materializar la representación de datos utilizando la cartografía».

### Formación y reconocimientos

Sergio comenzó estudios de informática en la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid, pero los abandonó para empezar a trabajar en una *start-up* tecnológica. En 2009 cofunda Vizzuality, un estudio de visualización de datos con oficinas en Cambridge y Madrid. Tres años más tarde cofunda la plataforma de localización inteligente CARTO, con oficinas en Nueva York y Madrid.

En 2013 pasa a formar parte de la comunidad de Global Shapers (WEF), y en 2014 es seleccionado como uno de los principales innovadores menores de 35 años en España por la MIT Technology Review.

En la actualidad, trabaja en otro de sus proyectos: Tinybird, una plataforma para analizar datos en tiempo real y en K Fund, un fondo de capital riesgo que invierte en *start-ups* durante sus fases más tempranas.

### Historia

Comienza en 2009 fundando, junto a Javier de la Torre, la empresa Vizzuality, un estudio de visualización de datos con oficinas en Cambridge y Madrid que trabajó con

«Me he dedicado a tender puentes entre diseñadores y desarrolladores, fabricando productos para mejorar la forma en que se toman las decisiones».



«Su punto fuerte es su capacidad de entusiasmar y entusiasmarse por las cosas. Si se entusiasma, lo transforma en algo entendible y entusiasma a los demás».

Miguel Arias, jefe de operaciones de CartoDB

Google, la NASA, *The Wall Street Journal*, la Universidad de Oxford o la Open Government Partnership. Tres años después cofunda la plataforma de localización inteligente CartoDB, centrada completamente en el desarrollo del producto y con oficinas en Nueva York y Madrid.

En 2015, su objetivo es ordenar el mundo a base de mapas con CARTO (antes CartoBD), una herramienta de creación y visualización de datos geolocalizados. En su segunda ronda de financiación, liderada por Accel Partners, inversores en Facebook, CARTO lograba recabar 23 millones de dólares.

Por su notoriedad, Sergio Álvarez Leiva se ha convertido en una estrella mediática y ha impartido cursos y seminarios en instituciones como la IE Business School, el Instituto Europeo de Design o el Institut Cartogràfic de Catalunya (ICC).

En 2021, Ignasi finalizó su segundo doctorado en Derecho y, actualmente, se encuentra cursando otro doctorado en Historia.

### Perfil en redes sociales, web y vídeo

 @saleiva

 Vídeo

## Categoría / Año

---

Investigación / 2016

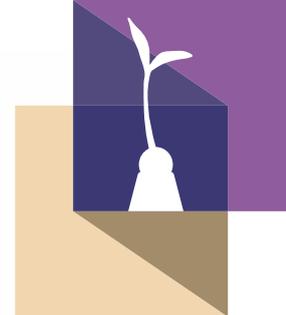
## Otorgado a

---

### Sílvia Osuna Oliveras

Castelló d'Empúries, Girona, 1983

Química, ICREA Research Professor,  
Universitat de Girona



## Por qué se le ha concedido

---

«Por abrir una nueva vía para la reducción de costes en la producción de fármacos mediante la química computacional».

## Formación y reconocimientos

---

Sílvia es licenciada y doctora en Química por el Institut de Química Computacional i Catàlisi (IQCC) de la Universitat de Girona. Ha realizado estancias de estudio e investigación en instituciones como la University of California, Los Angeles (Estados Unidos) —gracias a la beca Marie Curie IOF Fellowship— o la Vrije Universiteit Brussel (Bélgica). En 2013 se incorpora de nuevo al IQCC de la Universitat de Girona con una beca postdoctoral Juan de la Cierva y, posteriormente, continúa con un contrato Ramón y Cajal en la misma institución. En la actualidad es investigadora ICREA y disfruta de una Consolidator Grant del European Research Council (2 M€), así como dos proyectos de prueba de concepto del European Research Council. Gracias al proyecto anterior Starting Grant del European Research Council (1,5 M€) pudo formar su grupo de investigación centrado en diseño de nuevas enzimas. Ha sido también premiada por la Real Sociedad Española de Química (RSEQ) en la categoría de Investigador Joven (Premio RSEQ 2016) y por Lilly y RSEQ, también en la categoría de Investigador Joven (Lilly-RSEQ 2019), Premio Nacional de Investigación Joven

en Ciencias y tecnologías Químicas 2023, Premio de la Sociedad Europea de Química 2021 EuChemS lectura award, entre otros galardones. Es autora de numerosos artículos científicos (más de 100 publicaciones de investigación y 3 capítulos de libros).

## Historia

---

De pequeña no sabía por qué decidirse cuando fuera mayor, si por la pintura o por la química, y, de alguna manera, logró unir sus deseos al hacerse diseñadora computacional.

El objeto de su estudio son las enzimas (catalizadoras de la naturaleza que hacen posible todas las reacciones químicas necesarias para la vida y las aceleran). Sílvia pretende desarrollar un protocolo computacional que permita diseñar enzimas para abaratar los costes de producción de los fármacos, lo que desarrolla con su proyecto Net-MoDEzyme.

## Perfil en redes sociales, web y vídeo

---

 [@silviasu](https://twitter.com/silviasu)

 [www.silviasuna.wordpress.com](http://www.silviasuna.wordpress.com)

 [Vídeo](#)

## Categoría / Año

---

Social / 2016

## Otorgado a

---

**Luz Rello Sánchez**

Madrid, 1984

Doctora en ingeniería informática y licenciada en lingüística.



### Por qué se le ha concedido

---

«Por haber desarrollado un modelo sostenible y replicable que utiliza la tecnología para afrontar el reto social de la dislexia, al servicio del bien común y con un alto efecto multiplicador».

### Formación y reconocimientos

---

Luz es doctora en Informática por la Universitat Pompeu Fabra y licenciada en Lingüística por la Universidad Complutense de Madrid. Posee un máster en Procesamiento del Lenguaje Natural por la University of Wolverhampton (Reino Unido) y la Universitat Autònoma de Barcelona. Durante cuatro años ha investigado en la Carnegie Mellon University y en la actualidad es profesora en el IE Business School. En 2013 se convirtió en la primera española en recibir el European Young Researchers' Award. Su investigación centrada en aplicar inteligencia artificial para la dislexia ha recibido varios galardones, como el Women Techmakers de Google, y le ha valido la inclusión en el ranking de «Innovadores menores de 35» de MIT Technology Review, el nombramiento como Ashoka Fellow y el Premio Mujeres a Seguir, entre otras distinciones.

### Historia

---

Cuando, a los diez años, Luz Rello fue diagnosticada de dislexia, comprendió al fin de dónde venían sus problemas con el aprendizaje. Más tarde, su vida se enfocó en investigar cómo diferentes técnicas de aprendizaje automático pueden ayudar a los niños con dislexia a superar su etapa escolar. Finalmente, para trasladar los resultados de la investigación a la sociedad, en 2015 fundó la empre-

sa social Change Dyslexia e integró los resultados de su investigación en la plataforma informática Dydetective, que actualmente utilizan 250 000 personas y está implantada en centenares de colegios públicos de España. Dydetective cuenta con un test de cribado de dislexia y con una plataforma de apoyo al tratamiento con más de 40 000 ejercicios para ayudar a superar la dislexia. Disponible en [www.changedyslexia.org](http://www.changedyslexia.org).

Dydetective se ha convertido en la plataforma para la dislexia más usada en español: 400.000 personas e implantada en centenares de colegios públicos de España.

Actualmente, Luz es profesora de Machine Learning en IE Business School, consultora para Google, y ha publicado dos libros, uno de ellos "Superar la Dislexia" cuenta ya con 4 ediciones.

"Change Dyslexia" recibió el pasado 2023 el Premio UNESCO Rey Hamad Bin Isa-Al Kalifa 2019 para la utilización de las Tecnologías de la información y la Comunicación en la educación por su herramienta Dydetective.

Recientemente, ha recibido el premio de la UNESCO por el uso de IA en educación, siendo la primera institución española que recibió ese reconocimiento.

### Perfil en redes sociales, web y vídeo

---

 [@luzrello](https://twitter.com/luzrello)

 [www.luzrello.com](http://www.luzrello.com)

 [Vídeo](#)

# Premiados 2015

## Categoría / Año

---

Arte / 2015

## Otorgado a

---

**Olga Felip Ordís**

Girona, 1980

Arquitecta



### Por qué se le ha concedido

---

«Por haber sabido combinar la creación de nuevas formas con el respeto al entorno, así como por su trabajo sobrio, elegante, cálido y luminoso, que consigue un efecto armónico en el usuario, el espectador y el paisaje».

### Formación y reconocimientos

---

Olga es arquitecta por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (UPC). Realizó programas de intercambio internacional en ESALA Edimburgo, ENSA Belleville París, UCLA, AA Londres y UIAV Venecia. En 2009 obtiene el Diploma de Estudios Avanzados por el Departamento de Teoría e Historia de la Arquitectura de la Universidad Politécnica de Cataluña, y actualmente está en proceso de redacción de la tesis doctoral por el mismo departamento.

Ha obtenido los siguientes reconocimientos y galardones: LEAF Award en la categoría Young Architect of the Year 2010, 40under40 de The European Centre of Architecture y The Chicago Athenaeum, Design Vanguard 2011 del Architectural Record y Premio AJAC del Colegio de Arquitectos de Cataluña. En el año 2012 fue escogida para representar a Cataluña en la Bienal de Arquitectura de Venecia. En 2013 recibió el Premio AJ Emerging Woman of the Year y en 2016 fue finalista de los BSI Awards. Tres años más tarde, ganó el Premio MES - Mujeres a seguir en

la categoría Cultura, en 2022 el Premio CEMEX y en 2023 el Best Archistest Award.

### Historia

---

Siendo hija de arquitectos, comenzó jugando, en el estudio de sus padres, con escuadras y cartabones y, al finalizar la carrera, fundó un estudio propio con Josep Camps.

Olga es muy conocida internacionalmente, y no solo por su obra, sino también como profesora (Architectural Association School de Londres y BIArch Barcelona Institute of Architecture), por las exposiciones que realiza (Barcelona, Madrid, Venecia, Londres, Tokio y Buenos Aires, entre otras ciudades) y como conferenciante (Royal Institute of British Architects). Algunas de sus obras más destacables son la Plaza del Absis de la Catedral de Tortosa, el Centro Cívico de Ferreries, las Piscinas de Jesús, el CAP de L'Aldea y el Museo de la Energía de Ascó.

Actualmente, Olga es Patrona de la Fundación COAC y profesora del departamento de Proyectos Arquitectónicos de la ETSAB.

Algunas de sus obras más destacables son el Centro Cívico de Ferreries, el Museo de la Energía de Ascó, el Edificio Judicial en Tortosa y el Masterplan Startford Waterfront Cultural District en Londres.

### Perfil en redes sociales, web y vídeo

---

 [@arquitectura\\_](#)  
 [@arquitectura](#)  
 [www.arquitectura.net](http://www.arquitectura.net)

 [Vídeo](#)

## Categoría / Año

---

Investigación / 2015

## Otorgado a

---

**Samuel Sánchez Ordóñez**

Terrassa, 1980

Investigador en nanobiotecnología. ICREA Research Professor, Universitat Autònoma de Barcelona



## Por qué se le ha concedido

---

«Por una trayectoria científica e internacional que refleja su liderazgo en el campo de la nanotecnología».

## Formación y reconocimientos

---

Samuel es licenciado y doctor en Química por la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB). Ha realizado estancias de investigación en Holanda (Universidad de Twente), en Japón (International Center for Young Scientists y National Institute for Materials Science) y en Alemania (Leibniz Institute for Solid State and Materials Research de Dresde); en este último país, también ha sido investigador del prestigioso Instituto Max Planck de Sistemas de Inteligencia, en Stuttgart.

En 2010 y en 2016 ganó el Premio Guinness por desarrollar el motor de propulsión jet más pequeño del mundo, y en 2014 fue designado Innovador del Año por *MIT Technology Review*. En 2016 fue Premi Nacional de Recerca al Talent Jove por la FCRI. Es uno de los científicos que ha logrado dos prestigiosos proyectos del Consejo Europeo de Investigación (ERC, por sus siglas en inglés), la Starting Grant en 2013 y la Consolidator Grant en 2019. Además, es autor de numerosos artículos científicos que se han publicado en reconocidas revistas nacionales e internacionales, ha dado más de un centenar de ponencias y es co-inventor de 7 patentes. En 2020 fue elegido como Académico de Número de la Academia Joven de España.

## Historia

---

Desde 2015 dirige el grupo de investigación de nanobiodispositivos del Instituto de Bioingeniería de Cataluña (IBEC) y actualmente subdirector para la internacionalización, donde desarrolla sus funciones como investigador ICREA.

Como en la película *Viaje alucinante*, su investigación se centra en el diseño de nanorrobots autopropulsados que un día navegarán dentro del cuerpo humano transportando en su interior la dosis precisa de fármacos y, por ejemplo, llevándola hasta el corazón de un tumor para combatir el cáncer.

Durante el 2022, Samuel fue galardonado por la Real Sociedad Española de Química con el Premio a la excelencia investigadora y también obtuvo, el Premio Fundación Banco Sabadell a las Ciencias y a la Ingeniería.

En 2023, Samuel fundó "Nanobots Therapeutics" una empresa de tecnología profunda centrada en el desarrollo y comercialización de la plataforma MotionTx, está tecnología parte el desarrollo de entidades terapéuticas únicas que penetran en los tejidos con una eficacia superior, mejorando la acumulación de fármacos en las células diana. La compañía es un spin-off de ICREA y el IBEC, siendo el resultado de la investigación que lidera Samuel.

Samuel ha sido galardonado con el Premio Constantes y Vitales 2023 en la categoría "Joven talento en investigación biomédica" por su investigación en el diseño de nanorrobots autopropulsados capaces de transportar fármacos dentro del cuerpo.

Samuel participa voluntariamente en la Red de Embajadores de la Fundación, dando a conocer nuestros valores y finalidades

## Perfil en redes sociales, web y vídeo

---

 [@SamuelNanobots](#)

 [Vídeo](#)

## Categoría / Año

---

Social / 2015

## Otorgado a

---

**Héctor Colunga Cabaleiro**

Gijón, 1981

Consultor social



## Por qué se le ha concedido

---

«Por una trayectoria de emprendimiento continuada, coherente y comprometida».

## Formación y reconocimientos

---

Cursó estudios de Filología Hispánica y siempre ha estado desarrollando proyectos, sin ánimo de lucro, relacionados con la solidaridad y la igualdad.

Recibió el premio Gijón Ciudad Abierta, que concede la Cadena Ser por su labor de «integración social, la búsqueda del bienestar común y el reconocimiento de un trabajo en contra de la injusticia».

## Historia

---

Cuando Héctor trabajó en la Fundación Marianao, fue técnico del área de Juventud y responsable de Comunicación y Participación, y lideró los proyectos VPK y Esfera, entre otras iniciativas muy reconocidas. Esa experiencia tan enriquecedora fue para él como un máster, así que quiso volver a su tierra, a Gijón, y trasladar lo que había aprendido. Entre 2010 y 2023 asumió la dirección de Mar de Niebla, entidad en la que desarrolla un proyecto comunitario global de lucha contra las desigualdades y la pobreza. Esta iniciativa se ha convertido en un referente en el barrio de La Calzada de la ciudad de Gijón.

Durante la pandemia fue convocado para formar parte del grupo de desescalada del Principado de Asturias junto a otras 12 personas de los ámbitos sociales, sanitarios y económicos. En julio de 2021, coordinó el seminario comunidad y escuela de la Universidad Menéndez Pelayo y colaboró con el mundo académico en distintas investigaciones y publicaciones.

Durante el año 2023, dio un paso al lado en su proyecto profesional y dejó el liderazgo de su fundación Mar de Niebla, después de 12 años dirigiéndola. La fundación Mar de Niebla sigue acumulando reconocimientos y siendo un referente en intervención y desarrollo comunitario. Héctor, actualmente, ejerce como consultor social en Acciona, donde aporta su experiencia en proyectos de sostenibilidad y desarrollo social.

## Perfil en redes sociales, web y vídeo

---

 [@calixtohcc](https://twitter.com/calixtohcc)  
 [www.mardeniebla.es](http://www.mardeniebla.es)

 [Vídeo](#)

# Premiados 2014

## Categoría / Año

---

Arte / 2014

## Otorgado a

---

**Hugo Fontela**

Grado, 1986

Pintor



## Por qué se le ha concedido

---

«Por haber desarrollado una pintura reflexiva, esencial y comprometida con la defensa de la naturaleza, que sorprende por su madurez e intensidad».

## Formación y reconocimientos

---

Comenzó estudiando pintura, de forma académica, en la Escuela de Artes y Oficios de Avilés y en la Escuela de Arte de Oviedo, en la que preparó su ingreso en Bellas Artes, aunque no llegó a formalizarlo y, con dieciocho años, se fue a vivir a Nueva York. Allí estudió en The Arts Students League e instaló su estudio-taller.

En 2006 participó como artista invitado, junto con Juan Hidalgo, en la XVIII Bienal de Pintura de Zamora, y en 2011 organizó, en el Museo de la Abadía de Montserrat (Barcelona), una exposición de sus trabajos en América, inaugurada por los Príncipes de Asturias. Ese mismo año, fruto de dos estancias en Río de Janeiro junto a Oscar Niemeyer (2009 y 2011), llevó a cabo la muestra *Niemeyer by Fontela*, que se celebró en el centro proyectado por el propio arquitecto en Avilés.

En 2005 recibió en España el XX Premio BMW de Pintura, y en 2007 el Premio al Mejor Artista de la feria de arte gráfico Estampa, un galardón que otorga la Asociación de Críticos de Madrid. En la actualidad lo representa la Galería Marlborough y expone de forma habitual en Madrid, Barcelona y Nueva York.

## Historia

---

Hugo comenzó su trayectoria en Avilés, donde ingresó con catorce años en la Escuela de Artes y Oficios y consiguió el Premio Extraordinario al Mérito en las Artes, y ahora proyecta su personalidad de Madrid a Nueva York, ciudades

**«Por exótico que pueda ser su referente, Fontela siempre fija su atención sobre ese lado percedero, precario y muriente del entorno, mostrándonos el paso del tiempo sobre los hombros del paisaje».**

Juan Carlos López Quintero, conservador del Museo de Arte de Puerto Rico

en las que tiene estudio, con viajes que marcan el rumbo de su trabajo. Destinos como México, Brasil o Puerto Rico, unidos a su Asturias natal, nutren e inspiran sus series pictóricas. Prueba ineludible de la relevancia internacional que ha adquirido es el interés que suscita cada vez que la Galería Marlborough, que lo representa, muestra algo suyo.

En 2022 Hugo presentó en la Galería Marlborough de Barcelona la exposición "Green Painting". Actualmente, tiene su exposición "Notas para un paraíso" en el Museo Esteban Vicente de Segovia.

El trabajo de Hugo Fontela está comprometido con la naturaleza y se centra en las posibilidades de la pintura, representando una clara defensa de su vigencia como medio de expresión contemporánea.

## Perfil en redes sociales, web y vídeo

---

 [@hugofontela](https://www.instagram.com/hugofontela)  
 [@hugofontela](https://twitter.com/hugofontela)  
 [www.hugofontela.es](http://www.hugofontela.es)

 [Vídeo](#)

## Categoría / Año

---

CreaEmpresa / 2014

## Otorgado a

---

**Ignasi Belda Reig**

Alcoy, 1979

Emprendedor en ciencias de la vida



### Por qué se le ha concedido

---

«Por ser un joven emprendedor de sólida preparación académica que está iniciando su trayectoria profesional en el ámbito biosanitario y tecnológico con gran esfuerzo, tesón y capacidad innovadora, y por su clara vocación internacional, que es un reflejo vivo de la realidad de los emprendedores en una sociedad global».

### Formación y reconocimientos

---

Ingeniero informático y doctor en Inteligencia Artificial aplicada a la Biomedicina, Belda tiene experiencia internacional en investigación en la multinacional anglo-sueca AstraZeneca y en la Universidad de Illinois en Urbana-Champaign, en EE. UU. Está cursando su segundo doctorado, en Derecho Económico.

Por su capacidad de emprendimiento e innovación, ha recibido el Premio Emprendedor XXI, promovido por «la Caixa» y Enisa, el Premio BioEmprendedor XXI, impulsado por Barcelona Activa, Biocat y la Fundación «la Caixa», y el Premio Reconocimiento a la Innovación de CECOT.

### Historia

---

Viene de una familia en la que, desde sus tatarabuelos, todos han sido emprendedores, así que ya desde pequeño pensaba en crear riqueza y hacer negocio.

Ha sido fundador o cofundador de seis start-ups de base científica, entre ellas, Intelligent Pharma, miembro de los consejos de administración de varias start-ups tecnológicas y fue director del Parque Científico de Barcelona durante dos años. Es miembro fundador y ha sido presidente de la asociación twenty50. Autor de seis libros de divulgación científica traducidos a múltiples idiomas. Es también cofundador y director general de MiWEndo, una empresa que desarrolla nuevas tecnologías para el diagnóstico del cáncer colorrectal, así como profesor de biomedicina en la UIC.

En 2021, Ignasi finalizó su segundo doctorado en Derecho y, actualmente, se encuentra cursando otro doctorado en Historia.

### Perfil en redes sociales, web y vídeo

---

 [@ibelda](#)

 [Vídeo](#)

## Categoría / Año

---

Investigación *ex aequo* / 2014

## Otorgado a

---

### Alberto Enciso Carrasco

Guadalajara, 1980

Matemático y físico. Director del Grupo de Ecuaciones Diferenciales y Aplicaciones en el Instituto de Ciencias Matemáticas. Profesor de Investigación del CSIC.

## Por qué se le ha concedido

---

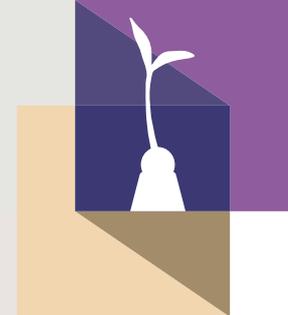
«Por sus investigaciones orientadas al desarrollo de nuevas técnicas para el análisis de ecuaciones diferenciales de uso en física y de aplicabilidad directa en múltiples campos de la ciencia y de la tecnología».

## Formación y reconocimientos

---

Licenciado y doctor en Física por la Universidad Complutense de Madrid, Alberto es profesor de Investigación del CSIC. Ha realizado estancias de investigación en importantes centros europeos y norteamericanos e imparte conferencias por todo el mundo sobre muy diversos aspectos de las matemáticas puras y aplicadas.

Su investigación, centrada en el estudio de las ecuaciones diferenciales de la mecánica de fluidos y de la mecánica cuántica, se ha plasmado en más de setenta artículos publicados en las revistas de mayor prestigio de este campo. Sus resultados incluyen la solución de varios problemas célebres abiertos desde hace décadas y que se remontan a algunos de los matemáticos más destacados de los siglos XIX y XX. Ha recibido, entre otros, los premios de la Real Sociedad Matemática Española y de la Sociedad Española de Matemática Aplicada, así como dos prestigiosos proyectos, Starting Grant y Consolidator Grant, del Consejo Europeo de Investigación (ERC, por sus siglas en inglés).



## Historia

---

Desde siempre, Alberto vive la investigación matemática no solo como un trabajo, sino también como un juego, un *hobby* muy adictivo para el que procura sacar tiempo. Una parte fundamental de su investigación consiste en plantearse búsquedas o hacerse preguntas para llegar al fondo de los problemas. Considera que una buena pregunta debe llevar a otra, lo que le hace estar permanentemente alerta a las conexiones y aplicaciones inesperadas: «Muchos proyectos nuevos surgen de manera relativamente natural en el transcurso de otras investigaciones, incluso cuando aparentemente son temas bastante diferentes». Alberto, recientemente ha descubierto un mecanismo de formación de singularidades, gracias a matemáticas muy inusuales, que describe cómo cambia el ángulo de una ola. En 2023, Alberto se incorporó como académico correspondiente a la Real Academia de Ciencias.

## Perfil en redes sociales, web y vídeo

---

 [Vídeo](#)

## Categoría / Año

---

Investigación *ex aequo* / 2014

## Otorgado a

---

**Rui Miguel Dos Santos Benedito**

Lisboa, 1979

Investigador biólogo



## Por qué se le ha concedido

---

«Por su excelente investigación en el campo de la biología vascular, tan relevante en diversos ámbitos de la salud como son el cáncer y las enfermedades cardiovasculares, y por su capacidad de liderazgo».

## Formación y reconocimientos

---

Es licenciado en Microbiología y Genética por la Universidad de Lisboa (Portugal) y doctor en Biomedicina Molecular por la misma universidad. Ha realizado estancias de investigación en el London Research Institute – Cancer Research (Reino Unido) o en el Max Planck Institute for Molecular Biomedicine (Alemania).

Sus investigaciones han sido reconocidas con premios y galardones internacionales como el Werner Risau Prize y el Peter Hans Hofschneider Prize para investigaciones destacadas en medicina molecular (2009), por identificar un complejo mecanismo molecular que regula la generación de vasos sanguíneos.

Asimismo, es autor de un importante número de artículos en revistas y publicaciones científicas relevantes.

Rui Benedito ha sido seleccionado recientemente para una ERC Starting Grant en el área de Ciencias de la Vida al objeto de financiar su propuesta titulada «Epistasis analysis of angiogenes with high cellular definition (AngioGenesHD)».

## Historia

---

En agosto de 2012, Rui Benedito se incorporó, en Madrid, al Centro Nacional de Investigaciones Cardiovasculares (CNIC), dirigido por el Dr. Valentín Fuster, donde actualmente es profesor asistente e investigador.

Ha participado en numerosos congresos y conferencias internacionales dedicados a la biología vascular en países como Alemania, Estados Unidos, Austria o Francia.

## Perfil en redes sociales, web y vídeo

---

 [Vídeo](#)

## Categoría / Año

---

Social / 2014

## Otorgado a

---

**Mohamed El Amrani**

Xauen, Marruecos, 1992

Comunicador y empujador social



## Por qué se le ha concedido

---

«Por su ejemplaridad personal, su actitud de comunicación positiva, su carácter integrador, su trabajo de base comunitaria y su capacidad de encontrar pequeñas soluciones a grandes problemas».

## Formación y reconocimientos

---

La Universidad Europea de Madrid y la International Youth Foundation le otorgaron el Premio Nacional Joven Emprendedor Social, y obtuvo el Premio de Actuación Cívica 2017 de la Fundació Carulla.

## Historia

---

Mohamed vino a vivir a Cataluña con tres años, cuando su familia emigró. Con diecisiete creó la Asociación Xarxa de Convivència (Red de Convivencia) de Roses (Girona), una plataforma social que quiere revolucionar la manera de entender la convivencia y la cohesión social. Se dirige a jóvenes en riesgo de exclusión social o que formen parte de familias desestructuradas, sobre todo inmigrantes con problemas de integración.

Comunicador en diferentes medios, afirma: «Siempre he entendido el periodismo como una herramienta llena de futuro, para transmitir ideas, historias, realidades; para inspirar el cambio social». Colabora con medios de comunicación (Betevé, RAC1, Ràdio 4...) y ha dedicado gran parte de su trayectoria a la creación de programas de divulgación juvenil para animar a la participación activa.

En 2013 recibió el Premio Joven Emprendedor Social de la Universidad Europea de Madrid y la International Youth Foundation. En 2016, recibió uno de los Premios de Actuación Cívica de la Fundación Lluís Carulla.

Mohamed es, además, miembro del Consejo Asesor de la Carda de Responsabilidad Social de la Universidad de Girona, de Adolescents.cat, el medio de comunicación

online más leído por los jóvenes en Cataluña y de proyectos contra el bullying de la Fundación Fútbol Club Barcelona.

Es presidente y fundador de la Asociación Azahara, una organización que impulsa una gran red de ciudades, personas y empresas para crear proyectos de innovación social y cooperación al desarrollo. Cada semana, durante el curso ha llegado a más de 200 niños y niñas a través de los talleres. Actualmente, la Asociación Azahara dispone de delegaciones en Salt (Girona), Barcelona y Málaga.

Tras su paso como responsable de innovación en Suara Cooperativa, encargándose de la estructura de transformación digital y tecnología, este 2024 se le ha presentado un nuevo reto profesional, incorporándose a la Fundación Banc Sabadell como Community Builder .

Además, Mohamed colabora como director del programa de radio “¿De dónde eres tú?” y durante el pasado mes de marzo fue galardonado con el premio “Asociación Radiofónica por la Inclusión” por su programa en Radio 4.

Mohamed, participa activamente en las iniciativas de la Fundación Princesa de Girona, forma parte de la Red de Embajadores de “Generación Propósito”.

## Perfil en redes sociales, web y vídeo

---

 [@MohamedElAmrani](#)

 [Vídeo](#)

# Premiados 2013

## Categoría / Año

---

Arte / 2013

## Otorgado a

---

**Auxiliadora Toledano Redondo**

Córdoba, 1978

Cantante lírica



### Por qué se le ha concedido

---

«Por ser una artista singular, con capacidad de entrar en la historia de la lírica gracias a su talento musical y escénico».

### Historia

---

Nacida en Córdoba, Auxiliadora inició sus estudios de piano y canto en su ciudad natal. Posteriormente, se trasladó a Salamanca para estudiar Musicología y el Grado Superior de Canto en el Conservatorio Superior, donde obtuvo las máximas calificaciones y el Premio Extraordinario Fin de Carrera. Continuó su formación en la Escuela Superior de Música de Cataluña (ESMUC) con un posgrado. En Roma, realizó un repertorio operístico con Renata Scotto en la Opera Studio de la Accademia Santa Cecilia y, en Pésaro, con el Maestro Alberto Zedda en la Accademia Rossiniana. Estuvo mentada por la gran mezzosoprano Teresa Berganza.

Auxiliadora ha sido galardonada por el Concursos Internacionales Pedro Lavirgen, el Concurso Internacional de Bilbao, el Concurso Papel de Música (Barcelona) y Belvedere Competition (Viena) y Operalia (Budapest), entre otros concursos nacionales e internacionales.

En 2008 debutó en Barcelona, en el Palacio de la Música Catalana, con Doña Francisquita (A. Vives) como rol protagonista. Desde entonces, ha cantado en la Opera Garnier de París, el Wiener Kammeroper de Viena, el Teatro Real en Madrid, LA Opera de Los Ángeles, Queen Elisabeth Hall de Londres, entre otros.

Destacan sus interpretaciones de Susana (Le Nozze di Figaro), Pamina (Die Zauberflöte), Corinna (Viaggio a Reims), Adina (El elisir de amore), Oscar (Un ballo in maschera), Frasquita y Micaela (Carmen), Gilda (Rigoletto), Norina (Don Pasquale). Y en oratorios, Requiem (Mozart), Stabat

Maater (Pergolesi), Oratorio de Navidad y Pasión según San Mateo (Bach), entre otras muchas obras conocidas.

Ha grabado Orfeu et Euridice (DVD) con la Fura dels Baus en el Festival de Peralada, y el CD de Carmina Burana con Rafael Frühbeck de Burgos en el Auditorio Nacional de Madrid. Ha colaborado con la Orquesta de Córdoba por su 30 aniversario con la grabación de un CD de estreno absoluto de la Zarzuela "Viva Córdoba" de R. Chapí y el "Puñao de Rosas" con los roles de Jesusa y la Gitana. Recientemente, ha realizado recitales en homenaje a Teresa Berganza en el Auditorio de El Escorial, el Festival de Santander y Madrid y el Teatro Campoamor con Don Giovanni. Auxiliadora también ha protagonizado el reestreno de Gonzalo di Cordova del compositor español Antonio Reparaz con el rol de Zulema, como Doña Francisquita, colaborando con La Ritirata en un programa íntegro de Vivaldi.

En 2023 fue reconocida por su trayectoria académica y artística por la Academia en Artes de la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes.

### Perfil en redes sociales, web y vídeo

---

 [@auxiliadoratoledano](https://www.instagram.com/auxiliadoratoledano)

 [www.auxiliadoratoledano.com](http://www.auxiliadoratoledano.com)

 [Vídeo Auxiliadora](#)

## Categoría / Año

---

CreaEmpresa / 2013

## Otorgado a

---

**Catalina Hoffmann Muñoz-Seca**

México DF, 1977

Creadora del Método Hoffmann



## Por qué se le ha concedido

---

«Por ser una joven empresaria que ha aplicado innovación en un sector tradicional y ha conseguido, así, un gran impacto social en la mejora de la calidad de vida de la tercera edad. El crecimiento del negocio a escala nacional e internacional no ha sido obstáculo para desarrollar su compromiso con los valores humanos que promueve».

## Formación y reconocimientos

---

Catalina es graduada en el Programa de Desarrollo Directivo de IESE Business School de la Universidad de Navarra, diplomada en Terapia Ocupacional y especialista en estimulación cognitiva. Tiene estudios en Medicina.

Ha sido incluida en las 100 Top Mujeres Líderes en España 2012 en la categoría de Empresarias. La Asociación de Jóvenes Empresarios de Madrid (AJE) le ha concedido el Premio Joven Empresario de Madrid 2014.

## Historia

---

En el año 2013 crea el Grupo Catalina Hoffmann, conformado por: Vitalia —Método de Caso en la Universidad de Harvard— (una red de centros de día con tratamientos terapéuticos especializados y un área estratégica de nuevos productos y soluciones para la tercera edad basados en la innovación), Hoffmann Elderly, Hoffmann Healthcare Innovation y Fundación Catalina Hoffmann (cuyo objetivo es atender a comunidades de personas mayores con bajos recursos y potenciar la investigación de nuevas terapias y proyectos que contribuyan al envejecimiento activo, el bienestar y la calidad de vida).

Es asociada y mentora de la Red Europea de Mujeres Profesionales (EPWN) y forma parte del Comité de Expertas en Womenalia, desde donde amadrina el Proyecto Mapel de Ayuda en Acción destinado a emprendedoras artesanas en Ecuador.

Colabora habitualmente en diversos medios de comunicación, ha publicado varios libros y su último proyecto es la plataforma digital en dos versiones Siempre Joven y Forever Young.

## Perfil en redes sociales, web y vídeo

---

-  [@catalina\\_hoffmann](#)
-  [@CatalinaHoffman](#)
-  [Vitalia. Centros de día para mayores](#)
-  [Fundación Catalina Hoffmann](#)

 [Vídeo](#)

## Categoría / Año

---

Investigación / 2013

## Otorgado a

---

**Oriol Mitjà Villar**

Barcelona, 1980

Investigador en enfermedades infecciosas



### Por qué se le ha concedido

---

«Por su ejemplar dedicación en el campo del tratamiento de enfermedades infecciosas endémicas en países en desarrollo y por el gran impacto internacional de su trabajo orientado a erradicar la enfermedad de pian del planeta».

### Formación y reconocimientos

---

Se licenció en Medicina en la Universitat de Barcelona. Realizó su residencia en la especialidad de medicina interna y enfermedades infecciosas. En 2010 realizó los estudios de la diplomatura en Higiene y Medicina en la London School of Hygiene & Tropical Medicine, en Londres. En 2012, en Barcelona, acabó su doctorado con la tesis *Estrategias para el control del pian y otras enfermedades tropicales desatendidas de las islas del Pacífico Sur*. Ha recibido numerosos premios internacionales, entre los que se cuentan el Anne Maurer-Cecchini o el Europeo de Medicina Tropical. También ha publicado más de 30 artículos científicos en prestigiosas revistas especializadas como The Lancet o el New England Journal of Medicine, además de revisiones sobre el estado del arte en su campo. En 2019 recibió una beca del European Research Council por valor de 1,5 millones de euros. La ayuda está destinada a identificar tratamientos alternativos para el pian y la sífilis, dos enfermedades treponémicas cuyas similitudes permiten trabajar para abordarlas de forma conjunta. Mitjà es miembro activo de grupos de trabajo de la Organización Mundial de la Salud (OMS) y los Centros para el Control y la Prevención de Enfermedades de Estados Unidos (CDC), contribuyendo a la formulación de políticas y estrategias de salud global. En 2024, presidió la comisión de expertos para la Serie de artículos sobre Infecciones de Transmisión Sexual (ITS) en The Lancet.

### Historia

---

Oriol lideraba un equipo de investigación en Papúa Nueva Guinea cuando demostró por primera vez la eficacia de un tratamiento antimicrobiano oral (azitromicina) contra la enfermedad de pian, una infección tropical olvidada que afecta a niños en poblaciones pobres y rurales y causa desfiguración y lesiones dolorosas en la piel y los huesos. Como Oriol dice: «El pian afecta a grupos de población con pocos recursos que nunca mejorarán porque las consecuencias de la misma enfermedad limitan las capacidades físicas del afectado y producen rechazo social». Su trabajo lo llevó a convertirse en asesor especial de la OMS en materia de enfermedades tropicales olvidadas. En este campo, además, ha promovido el desarrollo académico local, incluyendo la primera obtención de un título de Doctorado por una mujer en Papúa Nueva Guinea bajo su dirección. En 2020 extendió el estudio del pian a la sífilis, dadas las similitudes de las bacterias que provocan ambas dolencias. Mediante esta investigación, Oriol contribuyendo a reforzar la estrategia de erradicación del pian y a controlar la epidemia global de sífilis, que causa graves consecuencias de salud en múltiples países, con tasas alarmantes de muerte neonatal y secuelas neurológicas en adultos jóvenes. Entre 2020 y 2022, llevó a cabo varios estudios científicos sobre la transmisión, diagnóstico, e intervenciones preventivas para el Covid-19, contribuyendo con hallazgos que informaron políticas de salud pública en todo el mundo. Finalmente, en 2023, lideró una red internacional que investigó la epidemia global de viruela símica, resultando en seis publicaciones en el grupo The Lancet, las cuales han sido cruciales para poder identificar y diagnosticar la enfermedad, y para tratar a personas con inmunosupresión, donde la infección puede ser especialmente peligrosa.

### Perfil en redes sociales, web y vídeo

 [@oriolmitja](#)  
 [Vídeo](#)

## Categoría / Año

---

Social / 2013

## Otorgado a

---

### Felipe Campos Rubio

L'Hospitalet de Llobregat, 1984

Directivo con dilatada experiencia en la Dirección y Gestión de Organizaciones No Gubernamentales



## Por qué se le ha concedido

---

«Por su compromiso personal en lo social arraigado al territorio y sostenido en el tiempo, por su capacidad de liderazgo, por su actitud ejemplar y por su lucha por la igualdad de oportunidades de los colectivos más desfavorecidos, en un contexto de grandes dificultades».

## Formación y reconocimientos

---

Ciencias Empresariales y del Trabajo. MBA en Dirección y Administración de Empresas. Máster en Dirección de RRHH y Organización. Máster en Comunicación Empresarial y Corporativa. Posgrado en Coaching, PNL y Liderazgo de Equipos. Master ESADE Social Management and Innovation and Entrepreneurship.

Premio Nacional de Juventud – Instituto de la Juventud (INJUVE) del Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad del Gobierno de España, 2014.

Premio Emprendedor Social – Universidad Europea de Madrid junto con la International Youth Foundation y la Sylvan/Laureate Foundation, 2014.

Premio Innovación Social 2018, en la categoría de Programa de Innovación Social, de la Obra Social “la Caixa” de la Fundación Bancaria “la Caixa”.

## Historia

---

Directivo español, con dilatada experiencia en la Dirección y Gestión de Organizaciones No gubernamentales con más 20 años trabajando en el Tercer Sector y en la última década dedicado al mundo la Dirección y Gestión del Agua y la responsabilidad social desde el sector Empresarial. Experto en Management, planificación estratégica, comunicación,

liderazgo e innovación social, ha desarrollado a lo largo de su carrera profesional distintas funciones y actividades como docente y conferenciante en temas relevantes como la captación de fondos, las alianzas público-privadas, marketing y comunicación social con propósito y ha sido colaborador habitual en medios de comunicación.

Es miembro destacado de diversos consejos de dirección de organizaciones, miembro de Patronatos en Fundaciones y Consejos Asesores en redes o Federaciones. A destacar su nombramiento en 2024 como Patrono y Presidente del Consejo Asesor, en la Fundación Princesa de Girona.

Es Consejero Delegado en la compañía Aigües de Barcelona (Grupo AGBAR) una de las compañías más antiguas de España, como referente de empresa metropolitana de gestión del ciclo integral del Agua en la región de Barcelona y Consejero Delegado en la compañía EMATSA en la ciudad de Tarragona. Compatibiliza sus funciones actuales con el cargo de Director Corporativo de Acción Social España en AGBAR.

Es el Presidente y Patrono Delegado de la Fundación AGBAR en Cataluña y Presidente y Patrón Delegado en la Fundación Aquae en España.

Su compromiso y labor social siempre presente desde más de dos décadas ha hecho que siga vinculado en la actualidad como Director General en una importante institución catalana, la Asociación Educativa Itaca con más de 47 años de experiencia en el trabajo de la intervención socioeducativa y acción comunitaria en la ciudad de L'Hospitalet de Llobregat y Presidente de la Red de Entidades de tiempo libre y Acción Social, garantizando la igualdad de oportunidades y la defensa de los derechos de niños, jóvenes y familias en barrios más vulnerables de la ciudad de L'Hospitalet de Llobregat.

Defensor de la participación, el diálogo entre actores, promotor de la colaboración pública, privada y social como



elemento esencial para impulsar el progreso económico y social siempre pone de ejemplo la cita de la antropóloga Margaret Mead: «Nunca dudes de que un pequeño grupo de ciudadanos y ciudadanas pensantes y comprometidos pueden cambiar el mundo. De hecho, son los únicos que lo han conseguido».

### Perfil en redes sociales, web y video

---

 [@FelipeCamposlh](#)

 [Asociación Educativa Ítaca](#)

 [Vídeo](#)

# Premiados 2012

## Categoría / Año

---

Arte / 2012

## Otorgado a

---

**Leticia Moreno**

Madrid, 1985

Violinista



## Por qué se le ha concedido

---

«Por su precisión técnica, su fuerza escénica y su futuro como artista».

El jurado decide apadrinar su carrera.

## Formación y reconocimientos

---

A los tres años comenzó su educación musical en Boston, en violín y piano, con el método Suzuki. Más tarde, en la Escuela Superior de Música Reina Sofía, estudió con el legendario profesor Zakhar Bron, con Maxim Vengerov y con Mstislav Rostropóvich. También estudió en la Hochschule für Musik und Tanz en Colonia y en la Guildhall School en Londres, y fue la alumna más joven de la prestigiosa escuela Alexander von Humboldt-Stiftung de Berlín.

Leticia Moreno ha ganado concursos internacionales de violín como el Henryk Szeryng, el Concertino de Praga, el de Novosibirsk, el Pablo Sarasate y el Fritz Kreisler, además de ser nombrada ECHO Rising Star.

## Historia

---

Nacida en España de ascendencia peruana, Leticia Moreno ha desarrollado fuertes lazos con América Latina, especialmente con su país de origen, adonde regresa cada temporada para actuar y en cuya capital, Lima, participó recientemente en el estreno mundial del nuevo concierto para violín y orquesta de Jimmy López, «Aurora», con la Houston Symphony Orchestra y bajo la batuta de Andrés Orozco-Estrada, actuación con la que cosechó un gran éxito de crítica.

Desde los doce años ofrece conciertos con importantes orquestas como la Wiener Symphoniker, la St. Petersburg

Philharmonic Orchestra, la Philharmonia Orchestra, la Mahler Chamber Orchestra, la National Symphony Orchestra de Washington, la Mariinsky Orchestra, la Orquesta del Maggio Musicale Fiorentino, la Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo, la Orchestre Philharmonique du Luxembourg, la Academy of St Martin in the Fields o la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar, y es una invitada habitual de la mayoría de las principales orquestas españolas.

Ha tocado en formaciones de cámara con Sol Gabetta, Bertrand Chamayou, Kirill Gerstein, Alexander Ghindin, Lauma Skride, Mario Brunello, Leonard Elschenbroich, Ksenija Sidorova y Maxim Rysanov.

Ha actuado con los directores más reconocidos, como Zubin Mehta, Esa-Pekka Salonen, Paavo Järvi, Vladimir Ashkenazy, Christoph Eschenbach, Yuri Temirkanov, Krzysztof Penderecki, Andrés Orozco-Estrada, Josep Pons, Juanjo Mena, Gustavo Gimeno, Péter Eötvös y Andrey Boreyko, entre otros.

La temporada pasada debutó con la Orquesta del NCPA, en Pekín, dirigida por Vladimir Ashkenazy, y con la Philharmonia Orchestra, bajo la batuta de Paavo Järvi; participó en el Festival de Primavera de Praga y en el Festival Rostropóvich, y tocó de nuevo con la Orquesta Filarmónica Real y con la Gulbenkian Orchestra.

En la temporada 2019-2020, Leticia debutará con la Filarmónica de Helsinki y Péter Eötvös, así como con la NHK Symphony Orchestra, en Tokio, con Paavo Järvi. Actuará también con la Mozarteum Orchestra y Andrey Boreyko, la Deutsche Radio Philharmonie con Josep Pons, la Orquesta de Cámara Música Viva de Moscú y la Orquesta del Teatro di San Carlo.



## Grabaciones

---

Leticia lanzó su último álbum, *Piazzolla*, con Deutsche Grammophon, grabado en los Abbey Road Studios de Londres y los Emil Berliner Studios de Berlín, con la London Philharmonic Orchestra dirigida por Andrés Orozco-Estrada. También ha grabado recientemente dos CD para Universal / Deutsche Grammophon: *Spanish Landscapes*, un estudio de música española (Sarasate, Lorca, Granados, Falla, etc.) y el *Concierto para violín n.º 1* de Shostakóvich, con la St. Petersburg Philharmonic Orchestra dirigida por Yuri Temirkánov.

## Perfil en redes sociales, web y vídeo

---

 [@leticia\\_moreno\\_violin](#)  
 [@LeticiaMoreno\\_v](#)  
 [@Leticia Moreno](#)  
 [www.leticiamoreno.com](http://www.leticiamoreno.com)

 [Vídeo](#)

## Categoría / Año

---

CreaEmpresa / 2012

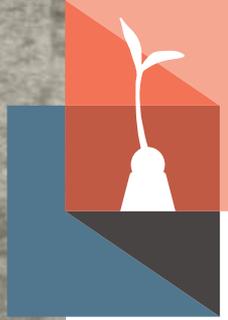
## Otorgado a

---

**Javier Agüera**

Madrid, 1992

Emprendedor



### Por qué se le ha concedido

---

Porque representa claramente los tres valores que quiere remarcar el Premio: juventud, innovación y liderazgo empresarial, también internacionalmente.

### Formación y reconocimientos

---

Graduado en Ingeniería Telemática por la Universidad Pontificia de Comillas (Premio Extraordinario 2014), completó sus estudios con una estancia en la Santa Clara University, donde realizó su proyecto de fin de grado junto al NASA Ames Research Park.

Reconocido como Innovador Menor de 35 en España por MIT Technology Review (2011), fue Forbes 30 Under 30 Global (2016), Europa (2016) y España (2018), Top 10 Líderes del Futuro por el Instituto Choiseul (2015 y 2017) y Top 10 Influencers Latinos en Tecnología por C-Net (2014).

### Historia

---

Cuando Javier Agüera cumplió diecinueve años, ya había fundado tres *start-ups*. La primera, en 2009, a los dieciséis años, fue GeeksPhone, una empresa centrada en la industria de la telefonía móvil que fundó junto a Rodrigo Silva-Ramos y que fue la primera empresa española y la primera europea en lanzar al mercado un smartphone basado en el sistema operativo Android de Google: el GeeksPhone One, comercializado en enero de 2010.

El objetivo de la compañía era ofrecer al usuario teléfonos inteligentes de gama alta a un precio asequible, eliminando intermediarios y haciendo participar en el diseño de los terminales a su comunidad de usuarios y desarrolladores. La concepción de los terminales se realizaba en una pequeña oficina con punto de venta y soporte en Madrid, y la fabricación se llevaba a cabo en China. En 2013 se convirtió en la primera empresa del mundo en desarrollar los terminales de referencia para Firefox OS, junto a Mozilla

OS y un consorcio de operadores liderado por Telefónica.

En 2014, Javier cofundó Blackphone, pionera en el desarrollo de smartphones diseñados para proteger la privacidad de sus usuarios. Su primer terminal fue reconocido como uno de los inventos más destacados del año por la revista *Time* y como una de las diez tecnologías que transformaron 2014 por MIT Technology Review. La empresa fue adquirida por la multinacional de ciberseguridad Silent Circle en 2015. Javier es también cofundador y miembro del consejo de Barbara IoT, *spin-off* de Blackphone que desarrolla en Madrid soluciones de conectividad industrial inteligente de alta seguridad.

Entre 2016 y 2019, desempeñó el cargo de VP Strategic Partnerships en la *start-up* francesa Snips.ai, hasta su adquisición por Sonos (Nasdaq:SONO) a finales de ese año.

Durante el año 2023, Javier completó un máster en MIT y fue nombrado Fellow en el Berkman Blein Center de Harvard (centro pionero en estudiar el impacto de internet en la sociedad). Fruto de su investigación, se encuentra inmerso en lanzar dos startups de impacto social: Ordinary Magic, un novedoso método para ayudar a los padres a regalar el primer smartphone a sus hijos de manera sana, inspirado en ritos tradicionales de transición a la adolescencia; y Nooze que permite capturar un recuerdo en la memoria y regresar al mismo de manera recurrente durante el sueño. Tiene como objetivo mejorar la calidad del sueño, pero también en un futuro, Javier, ve la posible prevención de la depresión postparto y del estrés postraumático.

### Perfil en redes sociales, web y vídeo

---

 [@javimaker](https://twitter.com/javimaker)

 [www.aguera.com](http://www.aguera.com)

 [Vídeo](#)

## Categoría / Año

---

Investigación / 2012

## Otorgado a

---

**Guadalupe Sabio**

Badajoz, 1977

Investigadora médica



## Por qué se le ha concedido

---

«Por su excelencia científica y su liderazgo internacional, así como por el interés social de su línea de investigación y el carácter interdisciplinar de su trabajo».

## Formación y reconocimientos

---

Licenciada en Veterinaria por la Universidad de Extremadura, con Premio Extraordinario, posee un doctorado europeo por la University of Dundee (Reino Unido) y la Universidad de Extremadura.

Ha sido investigadora del Howard Hughes Medical Institute de la University of Massachusetts (Estados Unidos) e investigadora Ramón y Cajal del Centro Nacional de Biotecnología del CSIC.

Ha sido reconocida por la Fundación L'Oréal-Unesco por su estudio sobre la obesidad y su relación con el cáncer hepático y la diabetes, y por la Fundación Jesús Serra y la Fundación AstraZeneca por sus estudios sobre la obesidad. En 2017 fue elegida como miembro joven de la EMBO.

Por su labor a favor de los derechos de la mujer, le fue otorgado el Premio Estrella de la Comunidad de Madrid.

En 2019 recibió el premio Mujeres a Seguir en Ciencia. En 2020 fue reconocida con el European Society of Clinical Investigation Young Investigator Award Basic Research.

## Historia

---

En la actualidad dirige un grupo de investigación en el Centro Nacional de Investigaciones Cardiovasculares (CNIC) del Instituto Carlos III de Madrid. Es miembro del Comité Científico Asesor de la Fundación Gadea Ciencia (2019).

Guadalupe explica: «Hoy sabemos que la grasa ejerce un papel importante como órgano endocrino y, a través de la leptina, se comunica directamente con el sistema nervioso central. Queremos saber cómo se comporta la grasa en una persona delgada y cómo lo hace en una persona obesa. Porque entender esas diferencias nos puede llevar a identificar una diana terapéutica a la que apuntar».

Guadalupe fue galardonada con el XVI Premio Fundación Banco Sabadell a la Investigación Biomédica en 2021. En 2022, Guadalupe recibió el Premio "Carmen y Severo Ochoa" de investigación en Biología Molecular. Y en abril del 2023, recibió la Medalla de Oro de la provincia de Badajoz.

Guadalupe forma parte del Grupo de Trabajo de Premios de la Fundación Princesa de Girona, participando en la definición de los planes de acción de la Fundación.

## Perfil en redes sociales, web y vídeo

---

 [@Gsabiolab](https://twitter.com/Gsabiolab)

 [www.sabiolab.com](http://www.sabiolab.com)

 [Vídeo](#)

## Categoría / Año

---

Social / 2012

## Otorgado a

---

**Edgar Vinyals y Rojas**

*Barcelona, 1985*

Fundador de la Asociación de Ocio Inclusivo Saräu y presidente fundador de la Federación Veus

## Por qué se le ha concedido

---

«Por su capacidad de superación personal y de promover la conquista de derechos de las personas con diagnóstico de trastorno mental».

## Formación y reconocimientos

---

Integración social. Estudiante de Educación y Trabajo Social.

Premio al Coraje de la asociación de mujeres La Pizarra de Raimunda, del barrio de La Verneda, 2013.

Elegido presidente de la Federación Veus - Federación Catalana de Entidades de Salud Mental en Primera Persona, 2014-2019.

Elegido presidente de Obertament - Alianza Catalana de Lucha contra el Estigma, 2017-2019.

Elegido representante de las personas con diagnóstico de trastorno mental en el Ayuntamiento de Barcelona - Vocalía en el Consejo Rector del Instituto Municipal de Personas con Discapacidad del Área de Derechos Sociales, 2016-2020.

## Historia

---

En 2009 fundó la Asociación de Ocio Inclusivo Saräu, que defiende los derechos de participación en la comunidad, en la cultura y en la vida política de las personas con discapacidad y problemas de salud mental, e incide especialmente en la reducción de prejuicios y estereotipos sociales. En el marco de Saräu ha impulsado decenas de proyectos con el apoyo de las administraciones públicas para incrementar la participación en el ámbito del ocio y la cultura de las personas con diversidad mental y física.



Comprometido con la acción colectiva, ha promovido plataformas de cooperación como la red Sin Gravedad o el grupo de ocio inclusivo de la Red de Accesibilidad y Vida Independiente, en el marco del Acuerdo Ciudadano por una Barcelona Inclusiva.

Como presidente de la Federación Veus, ha impulsado proyectos de transformación en el sistema público y ha participado a este efecto en los consejos de los planes de actuación de las principales administraciones públicas catalanas y comparecido en el Parlament de Catalunya.

Ha participado como ponente y conferenciante en un centenar de actos y es docente en el postgrado de Salud Mental Colectiva y el máster de Salud Mental Comunitaria.

Actualmente, Edgar Vinyals, como activista defensor de los derechos humanos en el ámbito de la psiquiatría, lucha para eliminar la contención mecánica de las personas con diagnóstico psiquiátrico («La solución no es atar al paciente») y para la reducción del consumo abusivo de psicofármacos, colaborando en proyectos como 0contenciones.org y Gestión Colaborativa de la Medicación - gcm-project.org. De su participación como activista en medios de comunicación cabe destacar el documental *Veus contra l'estigma*, la entrevista de Jaume Barberà en el programa *Singulars* o la entrevista para la sección «La Contra» de *La Vanguardia*.

## Perfil en redes sociales, web y vídeo

---

 [@EdgarVinyals](#)

 [Vídeo](#)

# Premiados 2011

## Categoría / Año

---

Arte / 2011

## Otorgado a

---

**Borja Bagunyà**

Barcelona, 1982

Escritor



## Por qué se le ha concedido

---

«Por su talento en la creación literaria».

## Formación y reconocimientos

---

Comenzó las carreras de Medicina y de Comunicación Audiovisual, aunque se acabó licenciando en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada por la Universidad de Barcelona, donde es profesor asociado. También es profesor de narrativa en el Ateneo Barcelonés.

Borja Bagunyà ha obtenido numerosos reconocimientos literarios. Escribió su primera obra, *Apunts per al retrat d'una ciutat*, en 2004, y su libro de relatos *Defensa pròpia* (Proa) fue galardonado en 2007 con el Premio Mercè Rodoreda y con el Qwerty en la categoría de «Autor revelación». En 2011 publicó *Plantes d'interior* (Empúries).

Ponç Puigdevall escribió en *El País*: «Bagunyà no sería posible sin el trabajo de Quim Monzó, Pàmies y Empar Moliner, pero debemos felicitarnos de que aparezcan voces nuevas que se atrevan a transitar por zonas de la comedia humana de la literatura».

## Historia

---

Borja es un autor que ha sabido construir un mundo propio, con una temática múltiple y diversa. Es, además, capaz de sumergirse en mundos completamente dispares con la misma habilidad. Su obra implica, a menudo, la exigencia de que el lector elabore un elemento imprescindible de la buena escritura.

Es un ejemplo de excelencia y talento, y su obra ha merecido los elogios de la crítica. Ha participado en la antología *Voces* (2010) y ha sido invitado a la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (2011), al festival Kikinda Short (2012), al XXIII Festival de Poesía del Mediterráneo y a Kosmopolis 15. Actualmente es miembro del Grupo de Investigación de Literatura Comparada en el Espacio Intelectual Europeo. En 2016 fundó la Escuela Bloom con Lana Bastasic. Trabaja y vive en Barcelona.

## Perfil en redes sociales, web y vídeo

---

 [@borja\\_bagunya](https://www.instagram.com/borja_bagunya)

 [@BorjaBagunya](https://twitter.com/BorjaBagunya)

 [Vídeo](#)

## Categoría / Año

---

CreaEmpresa / 2011

## Otorgado a

---

**Marc Bonavia**

*Alella, 1976*

Emprendedor



## Por qué se le ha concedido

---

«Por ser un ejemplo de iniciativa empresarial».

## Formación y reconocimientos

---

Licenciado en Farmacia por la Universidad de Barcelona, realizó un máster en la misma institución. Además, ha cursado estudios como el Executive Program «Sales Management» en IESE Business School, el Máster de Alto Rendimiento Directivo en EADA Business School, el Executive Program «Exponential Technologies» en la Singularity University y, actualmente, «Become a Data CEO: A Framework for Mastering Data and Driving Innovation» en la Universidad de Stanford.

De la ciencia del laboratorio y la investigación en genética saltó al emprendimiento en el campo de la comunicación móvil.

## Historia

---

Marc Bonavia es un empresario creativo e innovador que, a los veinticuatro años, en una época en que a los jóvenes empresarios todavía no se les llamaba emprendedores, co-fundó SITmobile, una *start-up* proveedora de soluciones y servicios de mensajería móvil para empresas que tuvo un importante desarrollo internacional y que fue adquirida por el grupo australiano Soprano Design.

Marc fue presidente de la Asociación Independiente de Jóvenes Empresarios de Cataluña (AIJEC) entre los años 2012 y 2016, y actualmente es director ejecutivo de ACCIÓ - Oficina Exterior de Cataluña en Silicon Valley, dedicada a promover las relaciones de innovación e inversión entre Cataluña y California.

## Perfil en redes sociales, web y vídeo

---

 [@MarcBonavia](#)

 [www.sitmobile.com](http://www.sitmobile.com)

 [Vídeo](#)

## Categoría / Año

---

Social / 2011

## Otorgado a

---

**Pere Barri Soldevila**

*Barcelona, 1976*

Director de Dexeus Mujer, Departamento de Obstetrícia, Ginecología y Reproducción Humana del Hospital Universitario Quiron Dexeus (Barcelona)

### Por qué se le ha concedido

---

«Por su compromiso social con una iniciativa médica pionera en España».

### Formación y reconocimientos

---

Pere N. Barri se licenció en Medicina y Cirugía por la Universidad Autónoma de Barcelona en el año 2002, y se especializó en Obstetrícia y Ginecología en el Instituto Universitario Dexeus.

### Historia

---

Pere se interesó por la cirugía humanitaria desde los principios de su formación como ginecólogo. Comenzó sumándose al equipo del Dr. Manuel Devesa y participando casi cada año en expediciones a Camerún y Madagascar para llevar a cabo intervenciones quirúrgicas relacionadas especialmente con la reparación de fístulas obstétricas, «la enfermedad silenciosa de África».

Desde el 2016 lidera el equipo de Dexeus Mujer en las expediciones a África donde además de prestar atención



médica-quirúrgica, realizan un programa de formación a personal sanitario local.

Miembro de la “American Association of Gynecologic Laparoscopists” (AAGL) y Past Board Member (2018-2020) representando EMEA. Actualmente, es miembro del grupo de expertos de en cirugía mínimamente invasiva de la Sociedad Española de Ginecología y Obstetrícia (SEGO), así como de la Societat Catalana d’Obstetrícia i Ginecologia (SCOG). Board member de Society of Endometriosis and Uterine Disorders (SEUD).

Es Profesor de Master en “Cirugía mínimamente invasiva” - Universidad de Lleida y el Master de Endometriosis de Universidad Autónoma de Madrid (UAM).

Realiza anualmente más de 30 ponencias y cirugías en directo en eventos nacionales e internacionales. Desde el 2007, es responsable de la Unidad de Endometriosis y del Programa de Reconstrucción de la MGF de Dexeus Mujer.

### Perfil en redes sociales, web y vídeo

---

 [@Pere\\_N\\_Barri](#)

 [Vídeo](#)

# Premiados 2010

## Categoría / Año

---

Arte / 2010

## Otorgado a

---

**Alba Ventura**

Barcelona, 1978

Pianista



## Por qué se le ha concedido

---

«Por su capacidad, precocidad y sensibilidad en la interpretación al piano».

## Historia

---

Nacida en Barcelona, Alba Ventura debutó como solista a la edad de trece años junto a la Orquesta de Cadaqués y Sir N. Marriner en San Sebastián y en el Auditorio Nacional de Música. Desde entonces su carrera como solista no ha parado de crecer con invitaciones de auditorios como el Wigmore Hall, el Barbican y la Iglesia de St. Martin in the Fields, Concertgebouw de Ámsterdam, Musikverein, Cité de la Musique de París, y la Sala Svetlanovsky de Moscú, entre otras, habiendo tocado además de en las principales salas españolas. Su actividad internacional también la ha llevado a actuar en Estados Unidos, Colombia, Argentina, Nueva Zelanda y China. Ha sido dirigida por personalidades como Antonini, Harth-Bedoya, Hogwood, Diakun, Pons, Oue, Ros Marbà y Vásary, y ha colaborado con importantes orquestas como la Philharmonia y Hallé, London Mozart Players, Filarmónica Nacional de Hungría, la Sinfónica Nacional Checa y las principales orquestas españolas.

Alba Ventura es además una devota música de cámara, y ha colaborado, entre otros, con los cuartetos Brodsky, Takacs y Casals, la pianista Elisabeth Leonskaja y los violinistas Boris Belkin, Gordan Nikolic, Lina Tur Bonet y Francisco Fullana, con quien ha grabado recientemente un CD de música española.

Entre las distinciones recibidas, cabe destacar el Queen Elizabeth Rosebowl entregado por el Príncipe de Gales, el triunfo en las audiciones internacionales del Young Concert Artist Trust (YCAT), su inclusión en el programa Rising Stars

que promueve ECHO (European Concert Halls Organisation), el Premio IMPULSA de la Fundación Príncipe de Girona, la Medalla Albéniz de la Fundación Isaac Albéniz y el Premio MIN al mejor disco de música clásica por el primer volumen de la integral de las sonatas para piano de Mozart.

Alba Ventura es directora de la Academia Marshall y profesora en el Conservatorio Superior de Música del Liceu y en la Escuela Superior de Música Forum Musikae, en Madrid

## Perfil en redes sociales, web y vídeo

---

-  [@albaclassics](https://www.instagram.com/albaclassics)
-  [@alba\\_ventura](https://twitter.com/alba_ventura)
-  [@AlbaVenturaPiano](https://www.facebook.com/AlbaVenturaPiano)
-  [www.albaventura.com](http://www.albaventura.com)

 [Vídeo](#)

## Categoría / Año

---

CreaEmpresa / 2010

## Otorgado a

---

**Pau Garcia-Milà**

*Olesa de Montserrat, 1987*

Emprendedor y comunicador



## Por qué se le ha concedido

---

«Por la creación de la empresa eyeOS».

## Formación y reconocimientos

---

Pau Garcia-Milà estudió en ESADE y cursó un programa en el Centre for Entrepreneurial Learning de la Universidad de Cambridge. Obtuvo el Premio Innovador del Año (2011) por la publicación del MIT TR-35.

Es autor de varios libros sobre emprendimiento e innovación. En el primero de ellos, titulado *Está todo por hacer* (2010), el entonces príncipe Felipe de Borbón firmó el prólogo, y el expresidente del Gobierno Felipe González, el epílogo.

## Historia

---

A Pau se le puede considerar un innovador dentro de la innovación, ya que creó su primera empresa a los diecisiete años, cuando todavía estaba estudiando el bachillerato y aún no se hablaba de emprendedores. Esta empresa, eyeOS, fundada en 2005, era pionera en el desarrollo de soluciones de virtualización en *cloud computing* y fue adquirida por Telefónica en 2014.

Además, Pau fue uno de los fundadores de la red social Bananity, en la que invirtieron varias personalidades y que cerró en 2015, y de Ideafoster, una consultora a la que él llama «materializadora de ideas» y que fue adquirida por Canvia, empresa del grupo Advent International, en 2018.

En la actualidad, su actividad principal gira en torno a su trabajo en Ideafoster. También se dedica a impartir conferencias sobre innovación y generación de ideas en eventos de empresas nacionales y multinacionales, es profesor del Máster en Digital Business de ESADE y ha sido miembro externo de IMD en el centro de investigación VC2020, donde ha publicado varios artículos de carácter científico y tecnológico.

Cofundador y CEO de Founderz en 2020, una plataforma online para aprender a emprender. Actualmente, se ha convertido en uno de los divulgadores sobre IA más seguidos de España, con más de 1,7 millones de seguidores entre [Tik-Tok](#), [YouTube](#) i [LinkedIn](#), gracias a sus vídeos “En 1 minuto”.

Pau es miembro del Consejo Asesor Joven de la Fundación Princesa de Girona, ayudando y colaborando a detectar y trabajar los grandes retos y desafíos de la juventud actual.

## Perfil en redes sociales, web y vídeo

---

 [@pau](#)  
 [www.paugarciamila.com](http://www.paugarciamila.com)

 [Vídeo](#)

## Categoría / Año

---

Investigación *ex aequo* / 2010

## Otorgado a

---

**Óscar Fernández-Capetillo**

Bilbao, 1974

Investigador bioquímico y vicedirector del Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas (CNIO)

## Por qué se le ha concedido

---

«Por su contribución a la investigación en el campo de la oncología».

## Formación y reconocimientos

---

Después de doctorarse en Bioquímica por la Universidad del País Vasco, bajo la supervisión de la Dra. Ana Zubiaga (2001), continuó su formación en el Instituto Nacional del Cáncer de EE. UU., en el laboratorio del Dr. Andre Nussenzweig (2001-2004).

Ha obtenido múltiples premios y reconocimientos nacionales e internacionales, entre los que cabe destacar el Eppendorf Award, otorgado por la revista *Nature* al mejor investigador europeo de menos de treinta y cinco años (2009), o su inclusión en una lista de la revista *Cell* que reunía a los cuarenta científicos de menos de cuarenta años más influyentes del mundo (2014). Es uno de los pocos científicos que han recibido dos ayudas Consolidator Grant consecutivas (2013 y 2014) por parte del Consejo Europeo de Investigación (ERC), con una dotación de dos millones de euros para cinco años.



## Historia

---

Óscar se incorporó al Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas (CNIO) en 2005 como jefe del Grupo de Inestabilidad Genómica. En la actualidad, es también vicedirector del CNIO, donde dirige, además, el Programa de Oncología Molecular. Entre sus investigaciones destaca la dedicada a la relación existente entre una fuente de daño en el ADN llamada *estrés replicativo* y el cáncer y el envejecimiento. También ha identificado nuevos mecanismos de resistencia a la quimioterapia y ha desarrollado moléculas con actividad antitumoral que han sido licenciadas a empresas farmacéuticas para su desarrollo clínico.

Desde el 2015 compagina su actividad investigadora en el CNIO con una cátedra en el Instituto Karolinska de Suecia.

En los últimos años el laboratorio ha dedicado parte de su actividad a la investigación en enfermedades neurodegenerativas como la esclerosis lateral amiotrófica (ELA) o la enfermedad de Huntington.

## Perfil en redes sociales, web y vídeo

---

 [@KP\\_twitt\\_llo](#)

 [Vídeo](#)

## Categoría / Año

---

Investigación *ex aequo* / 2010

## Otorgado a

---

**Borja Ibáñez**

Madrid, 1975

Cardiólogo e investigador



## Por qué se le ha concedido

---

«Por su contribución a la investigación en el campo de la cardiología».

## Formación y reconocimientos

---

En Madrid, se licenció en Medicina por la Universidad Complutense, se doctoró por la Universidad Autónoma y realizó el MIR en la especialidad de cardiología en la Fundación Jiménez Díaz, donde se inició en la investigación clínica. Más tarde, se trasladó a EE. UU. para realizar un periodo de formación en investigación básica en el Mount Sinai de Nueva York, bajo la dirección de Valentín Fuster.

Ha obtenido diferentes premios científicos de sociedades de cardiología internacionales y, en 2018, recibió una beca ERC Consolidator de la Unión Europea, dotada con dos millones de euros, por su Proyecto MATRIX, que busca desarrollar terapias innovadoras (como el autotrasplante de mitocondrias) para la toxicidad cardíaca asociada a los tratamientos del cáncer.

## Historia

---

La tradición familiar le llevó a optar por la medicina como pasión y profesión, porque médicos eran también su padre, su abuelo y sus hermanas mayores, y él superó con creces todas las expectativas. Cuando estaba en EE. UU. lo llamaron para regresar a España e iniciar proyectos de investigación y, actualmente, es jefe de grupo en el Centro Nacional de Investigaciones Cardiovasculares Carlos III (CNIC), donde, además, es director del Departamento de Investigación Clínica. Es también cardiólogo intervencionista y de cuidados coronarios en el Hospital Universitario Fundación Jiménez Díaz.

Combinar la actividad científica con la clínica le ha permitido conjugar la investigación de las causas con el desarrollo de terapias, someterlas a ensayo y aplicarlas, ya testadas, en el tratamiento a los enfermos.

Es el *chairman* de las guías de práctica clínica de la Sociedad Europea de Cardiología para el tratamiento de pacientes con infarto agudo de miocardio, el investigador principal del ensayo clínico REBOOT y una de las referencias mundiales en el campo de la aterosclerosis.

## Perfil en redes sociales, web y vídeo

---

 [@Borjaibanez1](#)

 [Vídeo](#)

## Categoría / Año

---

Social / 2010

## Otorgado a

---

**Ruth Ruiz Gil**

Barcelona, 1983

Emprendedora social



## Por qué se le ha concedido

---

«Por su participación en el proyecto “Discoteca Ludàlia”».

## Formación y reconocimientos

---

Ruth estudió Magisterio de Educación Especial.

Su iniciativa ha recibido, entre otros reconocimientos, el 1.er Premio «Jóvenes con Valores» de “la Caixa”.

## Historia

---

Desde que era adolescente, empezó a interesarse por los temas sociales y decidió implicarse en la ayuda social a personas con discapacidad. Se acercó, así, a la Fundación Ludàlia, a través de la cual impulsó el proyecto «Discoteca Ludàlia», para que los jóvenes con discapacidad intelectual pudieran disfrutar de un ocio normalizado y de calidad. La idea tiene su origen en Consol Ferrer, fundadora de la institución, que hace más de veinte años ya detectó la falta de ocio para estas personas.

Ruth Ruiz tardó casi un año en conseguir una discoteca que les permitiera celebrar una sesión de baile todos los domingos. Algunos promotores ni siquiera se mostraron dispuestos a recibirla, hasta que Fede Sardà, propietario de la mítica Luz de Gas, les abrió sus puertas. De eso hace ya más de diez años.

«Los domingos, la familia no pasa de la puerta: es el espacio de los chicos, y todos son mayores de edad. En la discoteca hay educadores que ayudan a gestionar cualquier demanda de los asistentes», explica el educador Jordi Santamaría.

## Perfil en redes sociales, web y vídeo

---

 [Fundación Ludalia](#)

 [Vídeo](#)